نسیم جنوب

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی ورزشی

هشت صفحه ۵۰ تومان

شماره بیست و سوم - یکشنبه ۲۹ آذر ماه ۱۳۷۷

سلامی و کلامی...

لعنت بر خشونت

صفحه ۲

معترضه‌ای مختصر، بر قتل مختاری و دیگران

به کدامین گناه کشته شدید؟

به قلم منوچهر آتشی

صفحه ۴

رسم دم دم سحری در بندر بوشهر

اضطراب و هراس بیشتر در فضای آژدهـــاک

«نگاهی به نمایش برگزیده رهمین جشنواره تئاتر فجر بوشهر»

صفحه ۳

تقابل آزادی و انحصار

باتصویب دولت از این پس کلیه مناطق استان بوشهر مشمول استفاده از مبادلات مرزی خواهد شد.

صفحه ۲

سخنرانی سیدحمید روحانی در دانشگاه بوشهر

اعتراض دانشجویان به تهمت‌های سید حمید روحانی به شریعتی

۲۸۸۸ روز جنگ، ۲۸۳۴ بار حمله به خارک

صفحه ۲



ساحل بوشهر - عکس از اسماعیل مدح جوی

شورای شهر، جوانان و دانشجویان ❄ چرا رکود در بازارچه مرزی ؟!

ایرج شمسی‌زاده، شاعر توانا

درگذشت برادر ارجمندتان حاج‌ماشاءالله شمسی‌زاده را به شما و خانواده‌های محترم شمسی‌زاده، به ویژه فرزند برومند آن مرحوم دکتر شمسی‌زاده و سایر بستگان صمیمانه تسلیت می‌گوئیم و دوام عمر تمامی بازماندگان را از پروردگار آرزو می‌کنیم.

«منوچهر آتشی، محسن شریف، علی باباچاهی، حسین باباچاهی، مسلم جمی، ماشاءالله رضازاده، خورشید فقیه، ابوالقاسم ایرانی، نوذر آتشی، عبدالرسول آتشی، عبدالمجید زنگوئی»

سرکار خانم سارا شادکامی

دانشجوی رشته مهندسی‌کامپیوتر- نرم افزار دانشگاه علم و صنعت تهران احراز رتبه نخست در سال تحصیلی ۷۷-۷۶ را به شما و خانواده گرامیتان تبریک و تهنیت عرض می‌کنیم.

«خاله‌هایت زهرا حراجی - فاطمه راستیان»

آگهی فروش کارگاه

یک باب کارگاه با ۴۵۰ متر زمین، ۳۰۰ متر زیربنا با برق صنعتی، آب و تلفن، واقع در صلح آباد، منطقه صنعتی آماده فروش می‌باشد. تلفن: ۳۰۵۲۲

قابل توجه پژوهشگران و محققان

کمیسیون پژوهشی اداره کل فرهنگ ارشاد اسلامی استان بوشهر در نظر دارد طرح پژوهشی «شناخت معضلات فرهنگی وراهکارهای رفع آن دراستان بوشهر» رابه مرحله اجراء بگذارد. در طرح فوق موارد زیر ضروری است:

۱- رعایت دقیق اصول متدلوژی

۲- جامعه آماری استان بوشهر به تفکیک شهر، بخش، روستا شامل: «قشر دانشجو، دانش آموز در مقطع راهنمایی و متوسطه، عامه مردم»

۳- تحلیل دقیق داده‌های آماری

۴- کشف معضلات فرهنگی در حوزه‌های تعیین شده

۵- ارائه راهکارهای عملی به تفکیک شهرستان و روستا

* محققان می توانند طرح پیشنهادی خود را حداکثر تا تاریخ ۷۷/۱۰/۳۰ بصورت مکتوب در چهارچوب روش تحقیق علمی به کمیسیون پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر ارائه نمایند.

آدرس: خیابان عاشوری، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، تلفن: ۲۸۰۷۵

۵ سال تحت پوشش بیمه ایران ۱۰ سال خدمات

ایزوگام طلوس

نمایندگی‌های فعال

خورموج: آقای بهزادی کد: ۰۷۷۲۶۲۲ تلفن: ۲۲۶۶-۲۷۲۷

کنگان: آقای عباسزادگان کد: ۰۷۷۲۷۳۴ تلفن: ۴۳۷۱

نشانی دفتر مرکزی: بوشهر: خیابان لیان، خیابان دانش آموز، پاساژ شهرداری. تلفن: ۲۷۹۷۰

وازکتومی (بستن لوله مردان)

بدون استفاده از تیغ جراحی و بدون نیاز به بخیه، روش مطمئن در پیشگیری از حاملگی‌های ناخواسته بدون هیچگونه عارضه و بصورت رایگان در مرکز بهداشتی - درمانی هفتم تیر بوشهر واقع در خیابان امام (ره)، انجام می‌پذیرد.

جهت مشاوره و انجام عمل به آدرس فوق مراجعه و یا با تلفن ۲۲۲۸۶ تماس حاصل فرمائید.

«مرکز بهداشت شهرستان بوشهر»

اطلاعیه شرکت مخابرات استان بوشهر

به مناسبت فرا رسیدن ماه مبارک رمضان شرکت مخابرات استان بوشهر به مشترکین تلفن که شماره آنها با ۴ شروع می‌شود با دریافت رضایت‌نامه و بصورت رایگان، خدمات ویژه «بیدارباش» را ارائه می‌نماید. متقاضیان می‌توانند جهت ارائه درخواست خود به دبیرخانه شرکت مخابرات استان بوشهر واقع در میدان امام خمینی (ره) مراجعه یا با تلفن ۴۴۸۴۷ تماس حاصل فرمایند.

«روابط عمومی شرکت مخابرات استان بوشهر»

آی آدمها...

تعرض خصمانه و شیطانی دشمن به قلمرو آزادی و فرهنگ و ادبیات میهن ما سابقه‌ی دیرین دارد و دست تعرض همواره از آستین ناجوانمردان و زورگویان دیواندیش بیرون آمده تا پویندگان راستین این قلمرو انسانی را بتاراند. هر بار هم که این هجوم بی‌شرمانه‌ی خونین تدارک گردیده جان‌های پاک و مطهری آماج کینه‌ی آنان بوده تا عاقبت به جان اهورایی و فرهیخته مختاری و پوینده و سایر همراهانشان تهاجم شد. او را که دست نابکار جانیان بریده باد.

ما سرسپردگان قلم این شرارت هراس‌انگیز دیوان را محکوم می‌کنیم و از مسئولین دلسوز میهنمان انتظار پیگرد و محاکمه عاملان این جنایتها را داریم. «محسن شریف، ابوالقاسم ایرانی، ایرج شمسی‌زاده، ماشاءالله رضازاده»

واگذاری

اداره کل بنادر و کشتیرانی استان بوشهر در نظر دارد یک فروند یدک‌کش خود راکه به علت نقص فنی خارج از سرویس (OUT OF SERVIS) نموده با مشخصات زیر به همراه یک فروند بارج به صورت تفکیکی در ازاء سپرده معتبر برای مدت دو سال به بالا به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار نماید.

● یدک‌کش قربان با دو موتور RUSTON هر کدام ۱۷۶۰ اسب بخار جمعاً ۳۵۲۰ اسب بخار بطول ۳۳/۱ متر - عرض ۹/۱۵ متر - آبخور ۵/۸ متر - ظرفیت غیرخالص ۳۱۵ تن دارای سه دستگاه ژنراتور ۴۰ کیلووات - سال ساخت ۱۳۵۶ شمسی و ۱۹۷۷ میلادی

● بارج فربد ۵۰۰۰ تنی طول ۱۰ متر و عرض ۱ مترخن‌دار

متقاضیان می‌توانند همه روزه لغایت ۷۷/۱۰/۱۵ پس از واریز مبلغ یکصدهزار ریال (۱۰۰۰۰۰ ریال) به حساب ۹۰۰۰۱ بانک ملی شعبه بندر و کشتیرانی واقع در طبقه همکف ساختمان مرکز صادرات، خیابان آیت‌الله طالقانی بوشهر، به امور قراردادها مراجعه و اسناد و سایر شرایط مزایده را دریافت دارند. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر لطفاً با تلفن ۵۷ تا ۲۲۰۵۱ داخلی ۳۹۹ تماس بگیرید.

«اداره کل بنادر و کشتیرانی استان بوشهر»

سلامی و کلامی....

یونس قیصی‌زاده

لعنت بر خشونت

کشته شدن پی‌درپی تعدادی از چهره‌های فرهنگی کشور که پس از قتل فجیع داریوش فروهر و همسرش بطور سلسله‌وار به وقوع پیوست، فضای بسیار ناامن و نگران‌کننده‌ای را برای قشرهای مختلف جامعه بوجود آورد.

از جمله اهداف این قتلهای پی‌درپی سلب امنیت شهروندان است که در نتیجه آن تلاش می‌شود تا ناتوانی دولت در زمینه تأمین امنیت برای شهروندان در اذهان بوجود آمده و در نتیجه باعث ازبین رفتن پایگاه اجتماعی دولت در نزد ملت شود. بدین طریق راه برای تضعیف و در نتیجه سرنگونی ساده‌تر دولت، هموار خواهد شد.

پرواضح است که آنچه در بررسی رخدادهای هفته‌های اخیر اهمیت دارد زمینه‌سازی‌های آگاهانه و یا ناآگاهانه‌ای است که برخی از دستگاهها، گروهها ومحافل برای وقوع اقدامات خشن در جامعه بوجود آوردند. وقتی تلویزیون رسمی کشور در برنامهٔ «هویت» خود، بدون هرگونه حجب و حیائی بسیاری از نویسندگان و متفکران ارزشمند جامعه را افراد وابسته، خائن، مزدور و جاسوس بیگانگان معرفی می‌کند و کمترین توجهی نیز به پاسخ و اعتراض متهمان ندارد، وقتی که موج اتهامهای واهی و سنگین و اثبات نشده از سوی برخی از محافل و مطبوعات شناخته شده علیه روشنفکران سرازیر می‌شود، وقتی کتک زدن اساتید و دانشمندان این جامعه با هیچگونه مخالفتی روبرو نشده و ضاربین مورد شماتت قرار نمی‌گیرند، وقتی که حمله به تجمع‌های قانونی باب شده و مراجع تقلید و اساتید دانشگاه به سادگی هتک حرمت می‌شوند، هنگامی که به دفاتر مطبوعاتی حمله شده و کتابفروشیها به آتش کشیده می‌شوند و متهمین به مجازات نمی‌رسند، وقتی که حرمت نماز جمعه حفظ نشده و خشونت تا محل نماز جمعه نیز کشیده می‌شود وقتی که ... آیا نباید انتظار داشت که صحنه‌های شدید خشونت را در سایر موارد در جامعه نیز مشاهده نمود؟! حتی اگر بوجودآورندگان خشونتهای اخیر متفاوت از قبل نیز باشند باز نمی‌توان به سادگی اقدامات تحریک‌آمیزی را که باعث سوق دادن جامعه به سوی خشونت گردید، نادیده گرفت. خسارت جبران ناپذیری که بر اثر این حرکات خشونت‌آمیز و خونین بر فرهنگ و اخلاق این مرز وبوم وارد آمد را نمی‌توان بسادگی ترمیم کرد.

حرکات جنایتکارانه اخیر، بار دیگر نشان داد که رسیدن به جامعه مدنی و نهادینه شدن آزادی و قانونمندی جامعه به سادگی امکان‌پذیر نمی‌باشد و در این راه، هزینه‌های بسیار و گاه تأسف‌آوری را باید پرداخت. باید به این نکته واقف بود که نمی‌توان آنچه را که دیگران در پی سالهای طولانی و پس از تلاشهای فراوان و دادن هزینه‌های بسیار به دست آورده‌اند، در مدت کوتاه و به بهای اندک به دامان کشید.

بروز خشونتهای عریان و رفتارهای خودخواهانه و تهدیدهای آشکار، نشان از جامعه‌ای در حال گذر دارد، گذر از جامعه‌ای «عقل‌ستیز» به جامعه‌ای «خردورز».

مسئله قابل تأمل دیگر در این حوادث شخصیت افرادی است که به قتل رسیده‌اند، متاسفانه از فرهیختگان فرهنگی این کشور بودند که ناجوانمردانه به قتل رسیدند.

به قول جناب آقای آتشی صرف‌نظر از اینکه چه سیاستهایی باعث کشته شدن این افراد می‌شود و منفعت چه کسانی تأمین می‌شود و یا باعث تضعیف چه کسانی می‌شود، این نویسندگان و روشنفکران هستند که مظلومانه به قتل می‌رسند. در هنگامه‌های بحرانی و شلوغ شدن فضای سیاسی، اولین و بی‌گناه‌ترین کسانی که به راحتی از دم تیغ می‌گذرند نویسندگانند که بی‌سلاح و بی‌دفاع، توسط گروههای مختلف که هر کدام منافعی را دنبال می‌کنند، ازبین می‌روند، اینبار نیز به راحتی کسانی ازبین رفتند که در زمره فرهنگیان فرهیخته این کشور قرار داشتند و در طول عمر خود خدمات فرهنگی شایانی به فرهنگ این مملکت انجام داده بودند. اینبار نیز سرمایه‌هائی ازبین رفتند که جامعه به نحوی از وجودشان بهره می‌گرفت و نقش مثبت و سازنده‌ای را در فرهنگ کشور ایفا می‌نمودند، آنچه در هیاهوی این قتلها و محکوم کردن آنها و مسائل حاشیه‌ای آن در جراید و ... نادیده گرفته شد شخصیت ارزنده و فرهنگی این قربانیان بودکه بطور شایسته به آن پرداخته نشد و صدمه‌ای که از بابت از بین رفتن آنها بر فرهنگ این قوم رفت به خوبی بیان نگردید. در هر صورت انتظار است تا با برخورد قاطع مقام محترم ریاست جمهوری و پیگیری‌های وزارت کشور و اطلاعات و مراجع قضائی هر چه سریعتر عاملین اینگونه قتلها شناسائی و معرفی گردند. ضمن اینکه تاریخ نشان داده است که در نهایت، آمرین و مرتکبی اینگونه فجایع، پس از مدتی شناسائی و شناخته شده و مسلماً چیزی جز رسوائی و شرمساری در برابر آزادیخواهان و ملت ایران نصیبی نخواهند برد که «ان ربک لبالمرصاد». بار دیگر تلاش تمامی آزادمردان را در یکسال و نیم اخیر بعد از دوم خرداد و قبل‌تر از آن، در ۲۰ سال طی شده از انقلاب و پیش‌تر از آن، در یکصدسال مبارزات ملت از مشروطه تاکنون و بطور کلی، در طول تاریخ ارزشمند انسانی ارج گذاشته و درود می‌فرستیم بر تمامی آزاداندیشانی که در این راه از جان گذشتند و افتخار می‌کنیم بر پاکمردانی که در سختی‌ها، با نثار هستی خود، مایه افتخار انسانها را فراهم آوردند.

با تصویب دولت از این پس کلیه مناطق استان بوشهر مشمول استفاده از مبادلات مرزی خواهد شد.

عبدالخالق دریانورد مدیر عامل اتحادیه شرکتهای تعاونی مرزنشینان ایران در مصاحبه‌ای ضمن اعلام مطلب فوق اظهار داشتند که کلیه مردم شریف استان بوشهر در صورت عضویت در تعاونیهای مرزنشینان می‌توانند از تسهیلات مبادلات مرزی استفاده نمایند. کلیه تعاونیهای مرزنشینان فعال در سطح استان نیز می‌توانند از تاریخ ابلاغ مصوبه هیئت دولت به گمرکات کشور در این خصوص، فعالیت خود را به ازای هر عضو پانصد هزار ریال صادرات انواع کالاهای مجاز صادراتی و بدون سپردن پیمان ارزی در بانکها، آغاز نمایند و در مقابل صادرات، ۲۲ قلم کالای مجاز وارداتی را به کشور وارد نمایند.

دریانورد سقف ارزش واردات کالا برای استان را ۴۴ میلیون دلار اعلام نمود که هر شرکت تعاونی می‌تواند با نظارت اداره کل بازرگانی به هر میزان که صادرات داشته باشد در مقابل آن کالا وارد نماید. مدیر عامل اتحادیه تعاونیهای مرزنشینان کشور نتایج فعالیت تعاونیهای مرزنشینان را تأمین مایحتاج عمومی به قیمت مناسب، جلوگیری از مهاجرت بی‌رویه مردم از روستاها به شهرها، جلوگیری از قاچاق کالا، افزایش فعالیت اقتصادی و افزایش داد و ستد در استان دانست.

تعاونی مرزنشینان در سراسر استان سالهاست که راکد بوده و امیدواریم که این اقدامات بتواند دوباره آنها را فعال نماید.

سخنرانی سیدحمید روحانی در دانشگاه بوشهر

اعتراض دانشجویان به تهمت‌های سید حمید روحانی به شریعتی

به مناسبت بیست و هفتم آذر ماه سالگرد شهادت دکترمفتح، و روز وحدت حوزه و دانشگاه مراسمی از سوی نهاد نمایندگی رهبری در دانشگاه و انجمن اسلامی دانشگاه خلیج‌فارس بوشهر در سالن اجتماعات دانشکده علوم‌پایه این دانشگاه برگزار شد. در این مراسم که حجت‌الاسلام‌والمسلمین فاضل‌فردوسی نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر، دکتر خواجه ریاست دانشگاه خلیج‌فارس در دانشگاه شرکت داشتند حجت‌الاسلام سیدحمید روحانی عضو مرکز اسناد انقلاب اسلامی کشور، اسلام‌شناسی، ظلم‌ستیزی و همراهی با مردم را از ویژگی‌های حضرت امام خمینی(ره) دانست و اظهار داشت: شناخت راه امام راحل، ضامن سلامت نسل جوان و بقای انقلاب است.

در ادامه این مراسم جلسه پرسش و پاسخ برگزار شد که دانشجویان با طرح سؤالات مختلف اعتراض خود را نسبت به نوشته‌های سیدحمید روحانی درخصوص تهمت و افترا به دکتر شریعتی از سوی وی در کتاب نهضت امام خمینی بیان داشتند.

به گزارش خبرنگار ما دانشجویان با طرح بحثها و دلائل منطقی، عملکرد روحانی را در نوشته‌هایش مغرضانه و ناآگاهی ذکر کردند. بر اساس گزارش خبرنگار ما این جلسه با بالا گرفتن بحث دفاع از شریعتی از سوی دانشجویان و محکوم کردن شریعتی از سوی سیدحمید روحانی تا حدودی به جنجال لفظی بین وی و دانشجویان کشیده شد که با وساطت حجت‌الاسلام فاضل‌فردوسی و سفارش وی به حفظ آرامش از جانب طرفین جلسه پرسش و پاسخ ادامه پیدا کرد.

انتخاب سید حمید روحانی بعنوان سخنران مراسم گرامیداشت «وحدت حوزه و دانشگاه» با توجه به نظرات افراطی او در مخالفت با روشنفکران مذهبی که از دانشگاه برخواسته‌اند، عجیب و قابل تامل است. با وجود بودن افراد زیادی از روحانیون که مورد توجه دانشگاهیان بوده و در بین این قشر محبوبیت دارند، بهتر است در انتخاب سخنران برای اینگونه مراسمات دقت بیشتری صورت گیرد.

برگزاری دومین همایش مسئولان بهداشت دهان و دندان در بوشهر

دومین همایش مسئولان بهداشت دهان و دندان ۳۹ دانشگاه و دانشکده علوم‌پزشکی سراسر کشور در بوشهر گشایش یافت.

مدیر کل دفتر بهداشت دهان و دندان وزارت بهداشت و درمان هدف از برگزاری این همایش را ارزشیابی و نظارت بر عملکرد نیروی انسانی این رشته، انتقال تجربه دانشگاهها به یکدیگر و نحوهٔ مشارکت بخش خصوصی در این زمینه ذکر کرد.

وی افزود: همچنین بررسی مشکلات، ارائه راه‌حلها و توجیه مسئولان بهداشت دهان و دندان برای ارتقاء سطح سلامت دهان و دندان دانش‌آموزان مدارس مقطع ابتدائی از دیگر هدفهای این همایش است.

دکتر حمید صمدزاده افزود: در این نشست مسئولان شرکت‌کننده در قالب چهار گروه ۹ نفره به بحث و تبادل نظر خواهند پرداخت.

دکتر صمدزاده یادآور شد: طرح ارتقاء سلامت بهداشت دهان و دندان دانش‌آموزان در دیماه امسال در مدارس ابتدائی اجرا خواهد شد.

این همایش به مدت دو روز در سرسرای دانشگاه علوم‌پزشکی بوشهر برگزار شد.

آشنائی بانوان دشتی با شوراها

به منظور مشارکت فعال بانوان در انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا، گردهمائی خواهران مدارس متوسطه خورموج در دبیرستان فاطمیه برگزار شد. در این مراسم فرماندار دشتی در سخنانی با تشریح قانون انتخابات شورا، شرایط و وظایف شوراها پرشهر؟ و خواستار شرکت فعال بانوان جهت عضویت در شوراها و دادن رأی به کاندیداهای مورد نظر گردید. وی در ادامه، تشکیل شوراهای اسلامی را بهترین زمینه مشارکت عملی مردم در سرنوشت و امور اجرائی خود مردم دانست.

پیگیری آبرسانی به خارک از سوی وزارت نفت

استاندار بوشهر به همراه هیئتی از مدیران به منظور افتتاح پروژه پارک ساحلی شهرداری خارک و همچنین بازدید از تأسیسات و آشنائی با روند پیشرفت کار در پروژه طرح متانول خارک، از این جزیره دیدن نمودند.

استاندار بوشهر در هنگام افتتاح پارک ساحلی، لزوم توجه بیشتر به جزیره خارک و رفع مشکلات و تنگناهای موجود در این جزیره را مورد تأکید قرار داد و اظهار امیدواری کرد که با تهیه طرح جامع جزیره خارک توسط استانداری و وزارت نفت، مشکلات موجود برطرف شود. وی همچنین گفت: موضوع لوله‌کشی خط زیربنائی برای تأمین آب آشامیدنی مردم خارک از سوی وزارت نفت در حال پیگیری جدی است و انشاءالله با اجرای این طرح مشکل مزمن و جدی مردم خارک از حیث تهیه آب آشامیدنی مرتفع گردد.

تشکیل ۶۶ شورای روستا و شهر در شهرستان دشتی

جلسه شورای اداری شهرستان دشتی برگزار گردید. در این جلسه ابتدا فرماندار دشتی در سخنانی به نزدیک بودن برگزاری انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا اشاره نمود و ضمن تشریح قانون انتخابات خواستار فراهم نمودن زمینه مناسب جهت مشارکت گسترده مردم در انتخابات گردید. وی در ادامه افزود: در شهرستان دشتی جمعاً ۶۶ شورای روستا و شهر و بخش با ۲۱۲ عضو اصلی و ۱۳۹ عضو علی‌البدل تشکیل می‌شود و سه هیئت اجرائی به همراه ۳ هیئت نظارت کار برگزاری انتخابات را بعهده دارند.

در ادامه جلسه مسئول اداره راه و ترابری در گزارشی اعلام کرد تا پایان سال جاری پل بزرگ باغان که میرشنبه به ریز را به هم متصل می‌کند با ۲۸۰ متر طول و پل رودخانه شور گزدراز با ۵۶ متر طول به بهره‌برداری می‌رسد.

افتتاح پارک ساحلی جزیره خارک

پارک ساحلی جزیره خارک در زمینی به مساحت ۹ هزار متر مربع افتتاح گردید. شهردار این جزیره در مصاحبه با خبرنگار نسیم‌جنوب در این زمینه اظهار داشت: پارک ساحلی خارک در دو فاز اجرا شده که فاز اول آن با هزینه ۶۰۰ میلیون ریال در زمینی به مساحت ۶۰۰۰ متر مربع در مدت ۱۳ ماه و فاز دوم با هزینهٔ ۲۵۰ میلیون ریال در زمینی به مساحت ۳ هزار متر مربع در ۳ ماه با تلاش وکوشش کارکنان شهرداری و همکاری دیگر مسئولان این بخش برای استفاده عموم ساخته شد.

عباس‌زاده در این مصاحبه از کلیه مسئولین ادارات و ارگانها بخصوص بخشدار خارک بخاطر همکاری آنان دراحداث این پارک تشکر نمود.

تعاونی‌های مرزنشینان فعال می‌شود

مدیران شرکتهای تعاونی مرزنشینان استان طی گردهمائی یک روزه‌ای مسائل و مشکلات خود را مورد بررسی قرار دادند.

در این گردهمائی مدیر کل تعاون استان ضمن اعلام اینکه تمام استان مشمول استفاده از مبادلات مرزی شده‌اند از مدیران تعاونیها خواست که در وارد نمودن کالاهای سهمیه خود تلاش کافی بعمل آورده تا بتوانند به مقدار تمام ارزش ارز تخصیصی به استان (۲۴ میلیون دلار) کالا وارد نمایند. مدیر کل تعاون در ادامه گردهمائی، راههای تأمین مبلغ ریالی مورد نیاز تعاونیهای مرزنشینان را بیان داشته و مواردی را که می‌توانند به تقویت تعاونیهای مرزنشینان بیانجامد برشمرد ایشان تذکر دادند که کالاهای وارده و عواید آن مخصوص مردم استان است و هیچ یک از تعاونیها حق خروج آنها را از استان ندارند.

در پایان این گردهمائی مدیران تعاونیهای مرزنشینان مسائل و مشکلات و سؤالات و پیشنهادات خود را مطرح و مقرر شد این مسائل همان روز در جلسه‌ای در حضور استاندار مطرح شود.

طرح بهار قرآن در دشتی

طرح بهار قرآن در ماه مبارک رمضان توسط دارالقرآن امور تربیتی آموزش و پرورش و کانون قرآن شهرستان دشتی اجرا می‌شود که شامل برنامه‌های ختم قرآن، جشنواره نمایشهای قرآنی، نمایشگاه آثار قرآنی، مسابقه قرائت قرآن کریم و تقدیر از دانش‌آموزان حافظ کل جزء سی‌ام قرآن کریم می‌باشد.

مهمترین مشکل اشتغال زنان در بوشهر؟!

به گفته مدیر کل کار و امور اجتماعی استان بوشهر، مهمترین مشکل زنان این استان در زمینه اشتغال، عدم تمایل کارفرمایان برای استخدام زنان در کارگاهها است. به گفته وی افزایش بیکاری در بین زنان اثرات مخرب اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی را در جامعه به همراه دارد.

وی همچنین افزوده است که کاهش درآمد، افزایش فقر و نابرابری ، رواج ناراحتی‌های عصبی و روانی، انحرافات و عدم توان استفاده از خدمات اجتماعی از پیامدهای منفی بالا رفتن نرخ بیکاری زنان در استان بوشهر است. به گفته وی در سال گذشته ۱۶۰۰ زن جویای کار در اداره کار وامور اجتماعی استان بوشهر، ثبت‌نام کرده‌اند که از این تعداد ۱۴ درصد برای جذب در بخشهای مختلف، مشغول به کار شده‌اند.

لازم به ذکر است که عدم تمایل کارفرمایان به استخدام زنان در مشاغل، خود معلول عوامل دیگری است که از جمله میتوان به رکود اقتصادی حاکم بر بخشهای صنعت و خدمات در استان بوشهر اشاره نمود. در حال حاضر تعداد زیادی از مردان که بار اصلی معیشت خانواده بر دوش آنان است نیز بیکار بوده و کارفرمایان، آنان را نیز استخدام نمی‌نمایند. بنابراین نمی‌توان عدم تمایل کارفرمایان به استخدام زنان را مهمترین مشکل اشتغال زنان در استان بوشهر دانست، بلکه باید به دنبال عوامل اصلی این معضل رفت.

۲۸۸۸ روز جنگ، ۲۸۳۴ بار حمله به خارک

در هنگام افتتاح پارک ساحلی جزیره خارک که باحضور استاندار و جمعی از مدیران صورت گرفت، بخشدار این جزیره ضمن بیان ایثارگریهای مردم این جزیره گفت: در طول ۲۸۸۸ روز جنگ ایران و عراق، جزیره خارک ۲۸۳۴ بار مورد حمله مستقیم و بمب‌باران دشمن بعثی قرار گرفت که در اثر آن بخش قابل توجهی از تأسیسات و امکانات جزیره مورد آسیب واقع شد که با همت کارگران و صنعتگران و متخصصین، پس از پایان جنگ این آسیبها، بازسازی گردیدند.

نادری خواستار توجه بیشتر مسئولین و رفع مشکلات موجود مردم این جزیره در زمینه آب آشامیدنی، بهداشت و درمان، ایاب و ذهاب و همچنین مشخص شدن وضعیت مالکیت زمینهای مردم و فعال نمودن گمرک این جزیره باشد.

انتقال مشکلات و دریافت صحیح خواسته‌های مردم از طریق شوراهای اسلامی شهر و روستا

در روزهای اخیر، قتل ناجوانمردانه عده‌ای از نویسندگان دیگر مسائل را تحت شعاع قرار داده است. از جمله مسئله شوراها و انتخابات آن که در اسفند ماه برگزار می‌شود.

در رابطه با انتخابات شوراها استاندار بوشهر در اجتماع مردم شهر کاکی گفته است: هم اکنون در سطح کشور عده‌ای بدون توجه به مشکلات و توانائیهای دولت تلاش میکنند تا انتظارات مردم را از دولت بالا ببرند که با تشکیل شوراها این افراد در رسیدن به هدف خود ناکام خواهند ماند. به نظر استاندار بوشهر، اگر افراد متعهد، متدین و باسابقه در صحنه‌های مختلف انقلاب در این شوراها انتخاب شوند خیال مردم و دولت برای انتقال مشکلات و دریافت صحیح خواسته‌های مردم تحقق خواهد یافت.

همچنین معاون سیاسی و امنیتی استاندار بوشهر نیز در همایش زن، مشارکت و شوراها گفته است که تشکیل شوراهای شهر و روستا، شعار فراخوانی زنان برای حضور و مشارکت در عرصه‌های مختلف جامعه را عملی خواهد کرد. به گفته وی تشکیل شوراها فرصت مهمی برای حضور زنان در سطح مدیریت عالی کشور به وجود آورده است و اگر زنان فعالیت جدی خود را برای تحقق این امر آغاز نکنند فرصت گسترده و آمادهٔ موجود برای دخالت در تصمیم‌گیری جامعه را ازدست خواهند داد.

معاون سیاسی امنیتی استاندار همچنین در نشست کمیته آموزش و تبلیغات ستاد اجرائی انتخابات شوراهای استان بوشهر گفته است: اگر در انتخابات شوراها نامزدهای شایسته حضور پیدا نکنند وکسانی که با وظایف شوراها آگاهی ندارند وارد صحنه شده و به مدت چهار سال در مصدر امور قرار گیرند، تمام مجموعه نظام با مشکل مواجه خواهد شد.

وی گفته است: مهمترین کاری که در این فرصت کم موجود می‌توان انجام داد این است که تمام رسانه‌های خبری، مطبوعات، صاحب‌نظران و مسئولان با انجام کارهای تبلیغاتی به تشویق و ترغیب افراد شایسته برای نامزد شدن در انتخابات شوراها بپردازند.

این سخنان در حالی است که عده‌ای عملکرد استاندار و مدیران سیاسی استان را در جهت آشنا نمودن مردم با امر شوراها، ضعیف دانسته و خواستار حضور بیشتر استاندار و دیگر مدیران سیاسی در اجتماعات عمومی، جهت تبیین و معرفی وظایف و نقش شوراها برای مردم می‌شوند.

برگزاری جشن فارغ التحصیلی دانشجویان رشته ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر

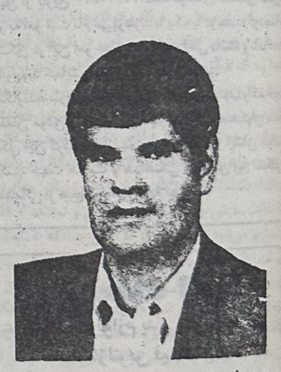
جشن فارغ‌التحصیلی دانشجویان رشته ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی‌بوشهر برگزار گردید. در این مراسم که باحضور دکتر امامی رئیس واحد، معاونت پژوهشی و رئیس گروه ادبیات، اعضاء هیئت علمی رشته ادبیات و اولیاء دانشجویان فارغ‌التحصیل برگزار شد ابتدا دکتر کازرونی معاون پژوهشی واحد و رئیس گروه ادبیات طی سخنانی ضمن تبریک فارغ‌التحصیلی دانشجویان از زحمات آنان در طول تحصیل تجلیل کردند. وی لزوم بهره‌گیری از علم و دانش را خاطرنشان ساخت و اضافه کرد علم و دانش تجربه باارزشی است که یادگیری و عمل به آن از ضروریات به شمار می‌آید. در ادامه این جلسه، دکتر تبرا، از اعضا هیئت علمی رشته ادبیات به بیان سخنانی پرداخت. در این مراسم، برنامه‌های متنوعی از جمله شعرسرایی و اجرای موسیقی سنتی برگزار شد. در پایان به فارغ‌التحصیلان ممتاز این رشته، هدایایی اهدا شد.

توسط نیروی انتظامی

قاتل فراری دستگیر شد

به گزارش عقیدتی سیاسی ناحیه انتظامی بوشهر در هفته گذشته تصادفی در خیابان انقلاب شهر بوشهر منجر به فوت دختر بچه‌ای ... ساله گردید. متاسفانه پس از این تصادف، فرد خاطی اقدام به فرار نمود که در حین فرار توسط پرسنل ناحیه انتظامی بوشهر شناسائی و پس از تعقیب و مراقبتهای لازم و در حین فرار با خودروی دیگر، پرسنل ناحیه انتظامی او را دستگیر نمودند که پس از سیر مراحل قانونی تحویل مقامات قضائی گردید.

حسرت‌آفرین است. من نه مرحوم فروهر و همسرش را دیده بودم و نه هرگز رغبتی به ایدئولوژیشان داشتم. اما در هر حال، با توجه به سوابق مبارزاتیشان با شاه و ارادتشان به دکتر مصدق - دورادور به آنها احترام می‌گذاشتم، و مقداری چند و چونشان با رادیوهای بیگانه را آنچنان بزرگ و خطرناک نمی‌پنداشتم که در خور کیفری حتی کوچک باشند، چرا که چنین دیالوگهائی در عصر انقلاب ارتباطات، آنقدر عادی، روزمره و طبیعی شده، که مسئولان و منتقدان نظام گاه شدیدتر - خود با آن رادیوها داشته‌اند. با آن سه کشتهٔ مظلوم دیگر هم، تا آنجا که به یاد دارم، آشنائی حضوری نداشته‌ام و فقط نامی شنیده‌ام یا چیزی خوانده‌ام. اما محمد مختاری را از نزدیک و بسیار بیشتر، به عنوان دوستی بی‌همتا و مهمتر از همه نویسنده و شاعری بزرگ و متفکر می‌شناختم که هرگز و به هیچ بهانه‌ای، از بستر منطق و استدلال علمی خارج نمی‌شد و شرفی بلند و اخلاقی چنان ارجمند داشت که محال بود گزافه بگوید یا تن به حقارت بدهد. در زمان شاه زندانی کشیده و محروم از فعالیتهای اجتماعی بود و بعد از انقلاب هم، پس از مدتی گرفتاری بی‌دلیل و جرم مشخص، بی‌کار بود و به اندک آب باریکه‌ای از قِبَل کتابهایش و یاری خویشاوندانش، معاش دشوارش را می‌گذراند. او نویسنده‌ای بزرگ بود، و شیفته شعر و ادب پارسی که سالها در بنیاد شاهنامه کار کرده بود، و پس از خانه‌نشینی هم، فقط می‌خواند و می‌نوشت، بی‌تردید اندیشهٔ مترقی داشت و مقالات پراکنده و کتابهایش مثل «انسان در شعر معاصر»، «تمرین مدارا»، «زادهٔ اضطراب جهان»، «اسطوره زال، تبلور تضاد و وحدت در حماسه»، «حماسه در رمز و راز ملی»، «برگ گفت و شنید»، «چشم مرکب» و ... بسیاری کتابهای محبوس مانده در ارشاد، بازگوکنندهٔ این واقعیتند. اما در سراسر این آثار شما سطری نخواهید یافت که خارج از دایره ادب و نزاکت، و منطق و اندیشهٔ پاک باشد، یا فی‌المثل بوئی از «براندازی!» یا دشمنی



مجید شریف، نویسنده و مترجم با مرگی ابهام آمیز

با انقلاب از آن به مشام برسد. آزادیخواه بود بی‌شک، اما در کدام قانون،آزادیخواهی جرم مستحق به قتل محسوب شده است؟ درحالیکه می‌دانیم که «آزادی» دومین شعار جمهوری اسلامی هم هست. بری بودن از اتهام «براندازی» را، به نقل از خودش، بارها در برابر پرسشهای مأموران امنیتی، آشکار اعلام داشته، و او هم کسی نبوده که از ترس چنین نظری را اعلام کرده باشد. چون مختاری به معنی کلمه پاک و شجاع بود و از نظریات عمیق فلسفی خودش عدول نمی‌کرد.

اصولاً، این برچسب «براندازی» که در گذشته به مجاهدین خلق (منافقین) می‌زدند و خود آنها هم تائید می‌کردند، در مورد هیچ یک از ما نویسندگان و شعرای منتسب به کانون نویسندگان صدق نمی‌کرده و نخواهد کرد. شخص من، بارها به پرسندگان - در هر مقامی - پاسخ داده‌ام که: من به آلترناتیوی برای جمهوری اسلامی معتقد نیستم. (و این را هم هرگز از سر ترس و بیم نگفته‌ام.) البته همیشه به بعض عملکردهای فرهنگی نظام،انتقاد داشته‌ام،که دشواریهای نظام اسلامی را مسلمانان روشنفکرتر حل خواهند کرد و میهن ما، برای حل مشکلاتش ، نیاز به خونریزی دیگری ندارد،چون تجربهٔ ملتها نشان داده است که یک انقلاب واقعی، فقط با ثبات و آشتی ملی می‌تواند به بار بنشیند، خصوصا در کشوری مثل ایران که جامعه‌ای از نظر فرهنگی و سطح دانش اجتماعی و باورهای سیاسی به سختی ناهمگون دارد که قشرها و لایه‌های ناهمگون‌تری را در دل خود می‌پروراند و نمی‌توان این گوناگونی را به زور و فشار گرد یک محور سلیقه‌ای، همگون کرده و آشتی ملی که خصلت محوری دارد هم، جز از طریق آزادی و مشارکت ملی در امور هرگز میسر نخواهد بود. و طبعاً توسعهٔ اقتصادی نیز، برخلاف بسیاری جاهای دیگر، جز در سایهٔ آزادی، و امنیت و ارادهٔ معطوف به توسعه امکان‌پذیر نیست. در یک کلمه، زور در این سرزمین هرگز مشکل‌گشای اصلی نبوده و اگر هم در بعضی مقاطع تاریخی، مشکلی گشوده، (مثل دوره رضاشاه یا بعد از کودتای ۲۸ مرداد) چنانکه مشاهده کرده‌ایم، موقتی، متزلزل و نقش آن موکول یک تحریک عمیق اجتماعی بوده است. و حاصل شوم‌تر این دیکتاتوری‌های متناوب هم جز رکود سیاسی - اقتصادی، و از همه مهمتر، فدا شدن بهترین فرزندان فرزانهٔ این دیار نبوده است. از حسنک وزیر بگیر تا قائم‌مقامها، مدرسها، مصدقها و ... حالا مختاریها ... آری،

بی‌تردید مرگ مختاری برای جامعهٔ فرهنگی ایران ضایعه‌ای است بزرگ که به این سادگی‌ها، زخم عمیق خلأ وجود او پر نخواهد شد.

باری اما، سخن از «آلترناتیو» پیش آمد، و من گفتم که مختاری و هم‌اندیشان او، و کسانی مثل این قلم کوچک، راستای فکری‌مان هرگز بر اساس براندازی نبوده است. مختاری یک ناقد هوشمند فرهنگی - سیاسی بود ولی به شیوه سیاستبازی امروز، سیاست‌مدار نبود. آنچه بر قلم سیاستبازان و ژورنالیستهای وطنی (نه همه ـ اکثرا) می‌رود، یک هزارش بر قلم مختاری و امثال مختاری نرفته است.باور ندارید، آثار او را بخوانید و روزنامه‌ها و مجله‌های امروزی را هم بخوانید. وانگهی با کمال تأسف باید بگویم «آلترناتیوسازان» دقیقاً درون حاکمیت جمهوری اسلامی هستند، بدون این که عمداً و قصداً بر این خط شوم استشعار داشته باشند. در کشور ما، بعد از انقلاب، و پس از حذف مارکسیستها و ملی‌گراها، فقط برخی طیفهای مذهبی - مثل مجاهدین خلق - بودند که خود را آشکارا آلترناتیو جمهوری اسلامی می‌دانستند، که آنها نیز با اشتباه فاحش و جبران‌ناپذیر خود در اعلام جنگ مسلحانه با جمهوری



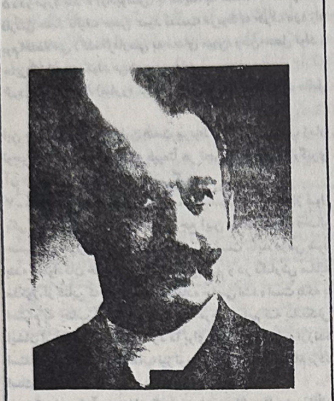
قتل پروانه اسکندری (همسر فروهر)، نقطه ابهامی بر تحقق توسعه سیاسی

اسلامی، و سپس در جنگ تحمیلی و دفاع مقدس، با روی آوردن به دشمن میهن و آئین و ناموس ما، صدام - از دیدگاه فلسفی و ایدئولوژیکی به کلی نابود گردیدند و دل خود را به یک سیمای مترسکی نظامی خوش کردند، که نهایت کاربردش، ترور افراد بازنشسته یا بی‌تقصیر ایرانی است. در چنین خلأیی بود که درگیری جناحی بالا گرفت و منجر به ایجاد فضای خالی و میدانهائی برای گزینه‌های دیگر گردید. تن ندادن کل جناحهای نظام به انتخابات دوم خرداد ۷۶، و پای افشردن بر دشمنی‌های جناحی و تبدیل اختلاف سلیقه‌ها به رویاروئی مستقیم قلمی و فیزیکی، در کشوری که حزب و تشکل سیاسی - عقیدتی ندارد، و از آن سو فروپاشی شوروی و اقمارش و حذف اندیشگی مجاهدین خلق - میدانهائی خالی بوجود آورد تا نیروهای عظیم جوانان - آزاد شده از تجربه‌های گذشته و مجهز به اندیشه‌ها و شناختهای تازه - که ناگزیر جویندگان مأمن و مکمن تازه به آن می‌رسند، باعث شد تا از طرفی دسته‌بندیهای اپوزیسیون درون نظام و تشکلات دانشجوئی شکل بگیرد، و از طرف بدترش ،گروههای زیادی به جریان گذشته مثل ملی‌گرائی و حتی ناسیونالیسم افراطی (پان‌ایرانیسم) و غیره و غیره روی آورند. که در صورت وجود امنیت و آرامش و آزادی نسبی اندیشه و بیان، (در مورد موضوع اخیر) هرگز چنین اتفاقی نمی‌افتاد. اندکی به گروههای فشار - زیر نامهای مختلف - و هدفهائی را که این برانگیختگان مورد هجوم فیزیکی و قلمی قرار می‌دادند و هنوز می‌دهند، فکرکنید و پاسخهای منطقی و روشنگرانه را

که دلسوزان فرهنگی (چه خودی و چه دگراندیش) به این رویکردهای غلط می‌دادند بازخوانی نمائید تا دریابید که چرا بسیاری مردم اهل مطالعه و آگاه، در حوادث و کشتارهای سریالی اخیر ردپای آشنا می‌جویند و می‌بینند، تا یقین کنید که اندیشه مختاری و یارانش، هیچ ربطی به این ماجراها نداشته و نمی‌توانسته‌اند داشته باشند تا «عوامل» بیگانه با کشتن آنها بخواهند نظام را در مظان اتهام قرار دهند. اینها فقط قربانیان جدالهای جناحی هستند و نیت صادرکنان دستور قتل آنها هم حتماً همان چیزی است که امروز مسئولان نظام از صدر تا ذیل، به آن معترفند و به صدای بلند آن را اعلام و محکوم می‌دارند: متهم کردن نظام به تروریسم دولتی و بدنام کردنش در عرصه‌های سیاسی جهان که به مقصود خود هم رسیده‌اند و می‌بینید که صدای بوق و کرنایش گوش فلک را کر کرده است.

بد نیست مسئولان نظام و برپاکنندگان جنگهای جناحی، سالها بلکه قرنهائی به عقب برگردند و صفحاتی از تاریخ را بخوانند، فقط چند صفحه را در ایران ما عیاران (جوانمردان) را داشتیم که نخستینانشان، برای نجات درماندگان از چنگ ستم‌شاهان و بیدادگران به میدان آمدند (مثل یعقوب لیث) و برادرش که اولی خصوصاً مسلمان ایرانی بود و می‌خواست مردم و میهن ما را از خلفا نجات دهد. اما جانشینان و اخلافش - مثل خلف ابن احمد سیستانی - فقط در فکر حکومت، مال‌اندوزی و عیاشی در ایران بودند و جز فسق و فجور کاری نکردند و اخلافِ اخلاف او هم - به قول جمال‌زاده - همین لوطی‌های سرگذرهای تهران و قهوه‌خانه دومیل شیراز و غیره بودند و قمه‌کش بعد، قوامط (اسماعیلیه و غیره) با شعار نوعی تشیع آمدند تا با خلافت غاصب و فاسد عباسی بجنگند، و مدتی هم جنگیدند، اما بعد خود به تروریستهای دشمنان اولیهٔ خود تبدیل شدند، چرا که ابزار مبارزهٔ آنها فقط خشونت و آدمکشی بود.

بگذارید مثالی روشن برای شما بزنم. اندی سال پیش، یکی



قتل داریوش فروهر، یک جنایت نفرت‌انگیز

از این ماوراء مارکسیستها، پس از مدتی شرارتهای لجوجانه (مثلاً کتک زدن استاد، و شیشکی انداختن برای نماینده، به هم زدن کلاسهای دانشگاه و غیره، و مدتی هم توقیف شدن و سربازی اجباری) از ایران فرار کرد. حالا چند ده نفر را ساواک، برای درک چگونگی فرار او به زیر کند و زنجیر و شلاق کشید، بماند.

به هر حال او رفت - و ظاهراً یا قطعاً - به فلسطین و لبنان، تا مبارزه کند. غیبت او بیش از بیست و اندی سال طول کشید. چندین بار هم خبر مرگ او را آوردند. بعد همین سه چهار سال پیش ناگهان سر وکله‌اش پیدا شد. اما هنوز دیری نگذشت که مرتکب قتلی فجیع شد. او یکی از اقوام خود را - که ظاهراً خواستگار خواهر این آقای مبارز مارکسیست بود - به جرم مضحک این که «به خواهرم نظر بد داشته!» کشت. بعد هم که ماجرا برملا شد. او را دار زدند، چون صریحاً اعتراف کرد که قتل را مرتکب شده و پشیمان نیست. در تفسیر نهائی، مردی که یک روز واقعاً عاشق مبارزه با شاه و بعد با صهیونیستها بود، در اثر پرورش در عرصهٔ خشونت و نومیدی از پیروزی - یا به جائی و مقامی رسیدن - تبدیل به چنان جانوری شد. (غریب‌تر این که گروههائی خاص - در پیوند با بعضی گروههای فلسطینی - تقاضای بخشش او را کرده بودند!) آری، همچنان که رئیس‌جمهور محترم - و دیگران هم - فرمودند: خشونت، خشونت می‌زاید، و هر آن کس یا گروه، که متکی و موجد گروههای خشونت شود، روزی قربانی مولود ناخلف خود خواهد شد. منطقش هم این است که گروههای کور خشونت، چون بیگانه با تعقل و تفکرند، وگاه فقط تعصب مطلق دارند، به سادگی ابزار دست دیگران، حتی دشمنان خارجی هم می‌شوند (ماجرای شعبان بی‌مخها، طیب‌ها و سایرین را در زمان شاه و کودتا فراموش نکنید با پول امریکا و دست «شاه‌پرستان» بود که مصدق قهرمان ملی ساقط شد)

غرض این است که در ایران امروز در اثر رقابتهای ناسالم سیاسی و جنگهای نابخردانهٔ جناحی، کسانی نادانسته، از گروههای خشن و بی‌منطق و بی‌عاطفه و درنتیجه بیگانه با شفقت اسلامی، برای تأمین منافع خود استفاده می‌کنند که به هیچ وجه، دور نیست، یا بسیار ممکن و محتمل است، که ناخواسته و ندانسته، آلت دست اجنبی و مجری نیات پلید آنها گردند. حاصل این شیوهٔ غلط جز بدنامی نظام اسلامی و تعطیل گذاشتن اصول مترقی مذهب شیعه، دشمن‌تراشی و دل خوش کردن دشمنان واقعی ایران،چیز دیگری نخواهد بود، قطعاً. اما دردآورتر این است که در این گرد و خاک به پا شده، چرا باید جنگ و نفع و ضررش، مال کسی یا گروه دیگری باشد، و مرگ‌های فجیعش، شامل نویسندگان و شاعران بی‌پناه گردد؟

بنابر این، اکنون که صدر تا ذیل مسئولان جمهوری اسلامی، از جنایات فجیع اخیر، ابراز تنفر نموده، و همه را محکوم و طرد کرده‌اند و پذیرفته‌اند که اگر هم مستقیم یا «غیرمستقیم» - حاصل کلام رهبر و همه مسئولان - دشمنان میهن ما و عواملشان آنقدر هار شده‌اند که روز روشن، سر کوچه کمین می‌کنند و بهترین و شریف‌ترین فرزندان این مملکت (مثل مختاری شاعر و پویندهٔ مترجم و ...و...)را شکار کرده و نابود می‌سازند، آیا چاره‌ای جز این می‌ماند که فرمان رهبر و رئیس‌جمهور صادقانه، عمل شود و قاتلان و بانیان قتلها و ناامنی‌های گستردهٔ اخیر به راستی و صریح محکوم گردیده، کیفر و قصاص ببینند، و فضا برای تنفس آزاد و بهره‌وری از آزادی - که خالق زیبائی و هنر و اندیشه است - باز و سالم و ایمن و آماده گردد؟ به امید آن روز و لحظه‌ای که پاسخ خدا و پیغمبر خدا داده شود که:

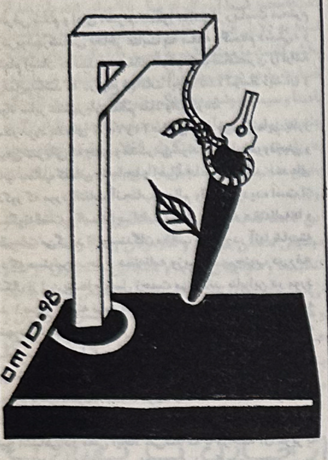
به کدامین گناه کشته شدند؟

آمین

از اقلیم قلم

● امید غضنفر

بایاد: محمد مختاری، پوینده و ... دیگران!



اینک اردَم رسد و یابم اگر حال، مجال
با تو دارم سخن از سِحر سَحَر در شبِ حال
سخن از «جنگل سبز است و تَبَردار و درخت»
سخن از زخمِ شقایق، سخن از نعشِ نهال
سخن از صیحهٔ ساق ست و تنِ سوریِ برگ
سخن از جامهٔ دام است بر اندام مُرال
سخن از شیونِ «قصّه» سخن از زارِ «غزل»
سخن از زایشِ عشق‌ست که وَهمی ست محال
سخن از مرگِ هیاهو شد و میلادِ سکوت
سخن از مُردنِ «بودن» شد و میلادِ «زوال»
سخن از جغدِ شَرآوایِ «شبِ» شوم شریر
سخن از اسبِ سپیدِ «سحرِ» سوخته یال
سخن از قاصدکِ تُردِ برافروخته پَر
سخن از چلچلهٔ بی‌نفسِ دوخته بال
سخن از مرثیه‌خوانی هزاران و چکاو
سخن از کرکس و میهمانیِ مُردارِ غزال
سخن از هق‌هقِ شبنم به سرِ لاشهٔ گُل
سخن از بُغض وَرَم کرده و این گریهٔ کال
می‌رسد لیک زِ اقلیم قلم، کلکِ امید
تا بر این یأس غم آلوده زَنَد نقش زوال

تنهاترین

شعر ارسالی ابراهیم فرازمند
از کشور آلمان

تنهاتر از ساعت اتاق
که بی‌خیال می‌چرخد
به گردِ خویش
آن گل پیچک است
که پرنده پر کشید
از شاخ او
و ایستگاه، تنهای دیگر
که قطار می‌گذرد
در خواب او
اما در ساحل این شهر بی‌نشان
هرگز زنی
تنهاتر از خورشید
نبوده است
که گم شده در لابلای ابر
و گیسو به دستِ باد مهاجر
سپرده است

جوابیهٔ «نقدی بر مقاله گمنام دشتی»

● جواد فولادی‌نیا

مندرج در شماره بیست و دوم، یکشنبه ۲۲ آذرماه ۷۷

با عرض سلام و ادای احترام. ضمن تشکر از ریاست محترم مرکز بوشهرشناسی بخاطر عنایت به مقاله «گمنام دشتی» و اهتمام ایشان به نقد آن مقاله، توضیحات مختصری را ارائه می‌نمایم، باشد که در رفع ابهامات ایجاد شده توسط ایشان و احیاناً سایر همشهریان معظم مفید واقع گردد.

۱ـ در مورد بندهای ۷،۲،۱ و ۱۰ مطالبی را عرض می‌نمایم: بطور طبیعی نشریاتی که چاپ و منتشر می‌شوند در موقع حروفچینی و چاپ مطالب کلماتی را جابجا و احیاناً جا می‌گذارند. بندهای مذکور که مورد التفات آنجناب معظم واقع گردیده است از اینگونه است و البته ایرادات بیشتر متوجه هفته‌نامه‌ها و مطبوعات می‌گردد تا نویسندگان مطالب مندرج در آنها. شایسته بود که مسئولین محترم هفته‌نامه وزین نسیم‌جنوب در رفع اشکال از این بندها متحمل زحمت می‌شدند. بنابراین در مورد بند ۱ سطر ۲ هفته نامه محترم بجای کلمه «مشهور» کلمه «شهود» با حرف «و» ماقبل آنرا چاپ نموده است. بند ۲ هفته نامه محترم کلمه «عبدالنبی» را که مابین «حاج‌شیخ» و «بردخونی» واقع می‌گردد را حذف کرده است. بند ۷ هفته نامه محترم بجای «فنون» کلمه «متون» را نگاشته است که البته اگر منتقد گرامی به معنی خود کلمه «متون» نیز عنایت می‌فرمودند هیچ اشتباهی در معنی ایجاد نمی‌شد که با مراجعه آن عزیز به فرهنگ فارسی این مطلب واضح‌تر خواهد گشت. وبالاخره بند ۱۰ هفته‌نامه محترم کلمه «قد» را در چاپ حذف نموده است که همانگونه که گفته شد مطبوعات ما و مخصوصاً نشریاتی که به تازگی منتشر می‌شوند از اینگونه اشتباهات سهوی مبری نیستند.

۲ـ در مورد بند ۵ آن نقد نیز باید توضیحی ارائه شود که این مطلب نیز بهتر بود توسط مسئولین محترم هفته نامه وزین نسیم جنوب ارائه می‌شد و آن اینکه اغلب مطبوعات و نشریات در کوتاه کردن مطالب آزادند و این هفته نامه نیز در ویرایش و کوتاه کردن مطالب آزاد بوده است بنابراین مطالب پایانی مقاله را که اثبات‌کننده عنوان مقاله بوده است را حذف نموده است.

۳ـ در مورد بند ۳ (فایز دشتستانی) با عنایت به توضیح فوق و مسائل جاری این منطقه (که حتماً جناب آقای نبوی که در مرکز بوشهرشناسی فعالیت دارند در مورد چگونگی دید مسئولین و مردم به پیشینه خود و استفاده از مزایای مربوطه اطلاعات کافی در اختیار دارند) در این مورد نیز قطعاً رفع ابهام صورت خواهد گرفت. توضیح برای خوانندگان عزیز اینکه التفات به همین اسم و پسوند فایز بسیاری نکات را روشن خواهد نمود. در اینجا لازم است که از آقای نبوی بعنوان رئیس مرکز بوشهرشناسی خواسته شود تا مردم هر منطقه از این استان را با پیشینیان خود بیشتر و بهتر آشنا ساخته و حق هر منطقه را به خود آن منطقه بازگو نماید.

۴ـ در مورد بند ۴ توضیح اینکه اگر منتقد بزرگوار و سایر خوانندگان محترم آن جمله را بخوانند متوجه خواهند شد که این جمله هم به «این منطقه» در ابتدای جمله برگشت داده می‌شود و هم به «خالو حسین دشتی» که جمله با آن کامل گردیده است.

۵ـ در مورد بند ۶ (زادبومش) با عنایت به صفحه ۵۶۲ فرهنگ فارسی عمید تألیف حسن عمید قسمت مربوط به حرف «ز» زاد بوم اصطلاحی (کلمه) فارسی به معنای میهن، وطن، محل تولد و جایی که انسان متولد می‌شود می‌باشد.

۶ـ در مورد بند ۸ (مبارزه تن به تن) با عنایت به جملات ماقبل این جمله برمی‌آید که این صفت مربوط به کسب تجارب زمان نوجوانی خالو بوده است که طبیعتاً هر تجربه‌ای برای بکارگیری آن در میادین مختلف کسب نمی‌گردد.

۷ـ درخصوص توضیح هفته‌نامه محترم نسیم جنوب که از قول یکی از دوستان آمده است که مرجع این مقاله کتاب «خالو حسین بردخونی» نوشته آقای یاحسینی است، باید عرض شود بنده از نوادگان خالوحسین دشتی می‌باشم و در نگارش مقاله مذکور، از کتابی که نامبرده‌اید استفاده خاصی نشده است بلکه با احترام به جناب آقای یاحسینی باید عرض نمایم که بالعکس ایشان از اطلاعات شخصی نزد ما برای تألیف آن کتاب ارزنده استفاده نموده‌اند که در کتاب نیز نویسندهٔ محترم از آنها نام برده است.

بهرحال باید یادآوری نمایم که در نوشتن مطالب تاریخی، ارائه مطالب شبیه به هم امری عادی است چراکه اگر غیر این باشد باید تناقض ایجاد گردد که به نوعی تحریف تاریخ خواهد بود مگر جملاتی که اضافه بر مطالب مندرج در کتب تاریخی ارائه می‌گردد که این وجه تفاوت دو نوشته خواهد بود.

۹ از کلیه خوانندگان محترم و آگاه هفته نامه وزین نسیم جنوب استدعا دارد مطالب خود را جهت پربار نمودن اندیشه و اطلاعات درخصوص بزرگان منطقه که بنوعی‌گمنام مانده‌اند به رشته تحریر درآورند و نیز درخصوص این بحث وگفتگوی مفید نظرات خود را ارائه فرمایند. در پایان یکبار دیگر از حجت‌الاسلام‌والمسلمین جناب آقای سیدمحمدحسن نبوی رئیس مرکز بوشهرشناسی و همچنین از هفته نامه پربار نسیم جنوب که در جهت پرورش اندیشه‌های جوانان و انجام بحثهای اینگونه‌ای در منطقه محروم بوشهر تلاش می‌نمایند سپاسگزاری بعمل می‌آید. باشد که همه ما در جهت انجام نقدهای سالم که جامعه‌ای سالم را در پی خواهد داشت گام برداریم.

شورای شهر، جوانان و دانشجویان

● جلیل حیدری

کارشناس برنامه‌ریزی شهری

مقوله اول

جوان با روحیه نشاط و سرسبزی، ضمیر امیدواری و بالندگی را برای خود و جامعه به ارمغان می‌آورد و حس انزواطلبی و بی‌تحرکی، مأمن خمودگی و تباهی فرصتهای ارزشمند را بدنبال دارد. در حیات هستی، جوانی همانند دیگر امور فانی می‌گذرد و خاطرات آن بر تقویم تاریخ ایام عمر باقی می‌ماند و از اینروست که نگارنده از تمامی جوانان می‌خواهد که از فرصتهای مهم این ایام گرانبهای زندگی با برنامه‌ریزی و پشتکار معنوی به نحو مطلوب و بهینه بهره‌برداری نمایند. از جمله فرصتهای مهم جهت به منصه ظهور رساندن قابلیتها و استعدادهای این ایام، حضور مقتدر و پرشور، در انتخابات شورای شهر می‌باشد. ما جوانان و دانشجویان همواره بعنوان بازیگر عرصه انتخابات وارد صحنه نشده و با انزواطلبی خود فرصت را به دیگر رقبا و بازیگران این عرصه گشوده و خود تنها به عنوان تماشاگران رأی‌دهنده، گوشه‌ای از وظایف خطیر خود را به منصه ظهور رساندیم.

مقوله ۲

اگر شهر را بعنوان یک قلمرو جغرافیائی، با جمعیتی معین با ترکیب کالبدی و عناصر شهری اعم از فیزیکی، فرهنگی و اجتماعی بدانیم، با این توصیف طیف وسیع وظیفه و امور اجرائی شهردار بعنوان متولی نگهداری شهر در اذهان متصور می‌گردد. شهرداری بعنوان سکاندار و توسعه و عمران شهری، ارتقاء و رواج فرهنگ شهری، تعادل در پراکنش عناصر شهری در هسته‌ها و محلات، مشاور در جهت رفع تنگناها و نیازمندیهای شهروندان جهت تسهیل در زندگی پیچیده شهری محسوب می‌گردد. ولیکن با تأسف باید گفت که شهرداری تاکنون در موضوعات یاد شده، موقعیت چندانی کسب نکرده است و همواره با تعویضهای پی‌درپی شهرداران و تجربه‌آموزی آنها در آزمایشگاه شهرمان، وجود شهری در خور نام فرهنگ این خطه بر حسرت دل مردم محروم مانده و خود عاملی شده تا...

مقوله ۳

امروز در گوشه و کنار این شهر، از کوچک تا بزرگ و از غریبه گرفته تا خودی، همواره با گوشه و کنایه‌ها و نغمه‌ها و نواهای خاص خود، از ناهنجارهای شهری، گسیختگی عناصر شهری، محدودیتهای چشم‌اندازها و به ویژه از اقدامات یک بعدی و بدون مشاوره مسئولین عمران شهری یاد می‌کنند.

مقوله ۴

اینک، بعد از حماسه دوم خرداد، باورها در جوانان به خروش درآمده و خودباختگی جای خود را به خود باوری داده است و دولت محبوب زمینه‌های زیادی را جهت هر چه بیشتر مشارکت مردم و شناختن حق خود و زمینه‌های دستیابی به آن را به مردم هدیه نموده، که از جمله جلوه‌های مهم آن انتخاب شوراهای شهر و روستا در تاریخ ۷۷/۱۲/۷ می‌باشد.

مجموع

لذا نگارنده با توجه به مقوله‌های:

از کلیه جوانان، دانشجویان و فارغ‌التحصیلان درخواست می‌شود با تشکیل گردهمایی در امر خطیر انتخابات شوراهای شهر، مشارکت فعال داشته و نامزدهای خود و روند حمایتی خود را مشخص نمایند.

۱ـ «بالندگی و نشاط جوان و عدم از دست دادن فرصت»

۲ـ «وظایف خطیر شهردار، نارسائی و ناهنجارهای امور زیربنائی و شهرسازی در سطح شهر بوشهر»

۳ـ «رنجها و مشکلات شهروندان که باید مطالب درون‌ریزی خود را رها و بجای آن انتقاد و برون ریزی اجتماعی»

۴ـ «انتخاب اعضای شورای شهر»

از کلیه جوانان، دانشجویان و فارغ‌التحصیلان استدعا دارم که تا قبل از تاریخ ۷۷/۱۰/۱۳ که نامزدهای تصدی شورای شهر به امر ثبت نام می‌پردازند با یک یا دو جلسه گردهمایی و تشکل در این امر خطیر، مشارکت فعال داشته و نامزدهای خود و روند حمایتی خود را مشخص نمایند.

لذا نگارنده، سردبیر محترم روزنامه نسیم جنوب را که خود از محققان موفق و جوان این شهر می‌باشد به عنوان محور تشکل این گردهمایی پیشنهاد می‌کند و از ایشان خواهش می‌کنم، جهت هدایت و هماهنگی و تعیین روز تشکیل گردهمائی از هیچ کوششی دریغ نورزند.

اطلاعیه

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان به تعدادی راننده پایه یک، که دارای تعهد و تجربه کافی باشند جهت فعالیت در سراسر استان نیازمند است. واجدین شرایط می توانند جهت کسب اطلاع بیشتر به واحد بانک، ماشین آلات بنیاد واقع در جاده نیروگاه جنب ندامتگاه مراجعه یا با شماره تلفن ۴۴۵۴۱ آقای نوری صفت تماس حاصل نمایند.

فیلمبرداری

همراه با میکس و مونتاژ مدرن کامپیوتری
با نازلترین قیمت در خدمت همشهریان عزیز
بوشهر، خیابان لیان، پاساژ جلیلی، ویدئو کلوپ لیان (علیرضا ریشهری زاده) تلفن: ۲۳۹۱۳

فروشگاه طرّاد

عرضه کننده لوازم یدکی موتور قایق با نازلترین قیمت
بوشهر، خیابان ولی‌عصر، روبروی چاپخانه ولی‌عصر، تلفن: ۲۸۵۹۲ـ با مدیریت حسین شاطر

داروخانه پاستور

نمایندگی کرمهای ضد لک و روشن کننده پوست «دکتر محمد آرامی»
بوشهر، خیابان امام، روبروی استانداری، تلفن: ۳۵۱۹۵

مؤسسه پوشاک میلاد

تنوع، کیفیت نوع آوری
آدرس: بوشهر، خیابان لیان، پاساژ میلاد
تلفن: ۲۸۵۵۴

بسمه تعالی

بدینوسیله از عموم مردم شهیدپرور استان بوشهر، نهادها، ارگانها و ادارات و همچنین پرسنل منطقه دوم دریائی که در مراسم تشییع، تدفین و ختم شهید دریادل، ناوسروان «علی کاکی‌زاده» که در آبهای نیلگون خلیج‌فارس در حین مأموریت دریایی به فیض شهادت نائل گشتند، شرکت نموده و با ما اظهار همدردی نموده‌اند، تشکر و قدردانی می‌شود.

«خانواده شهید کاکی‌زاده»

همکار گرامی، جناب آقای شاهین طرفی

درگذشت نابهنگام پدر گرامیتان را از صمیم قلب تسلیت می گوئیم و آرزوی بقای عمر برای بازماندگان را داریم.

«همکاران شما در گروه اجتماعی جمهوری اسلامی ایران مرکز بوشهر»

اطلاعیه

به اطلاع کارکنان محترم بازنشستهٔ دولت می‌رساند، کانون بازنشستگان کشوری استان بوشهر تا پایان وقت اداری روز ۷۷/۱۰/۱۵ عضویت می‌پذیرد. کلیه عزیزان ساکن در بوشهر می‌توانند مبلغ ده‌هزار ریال حق عضویت خود را به حساب جاری شماره ۹۵۰ بانک صادرات، شعبه شهید مرتضی مطهری، واقع در خیابان شهید مطهری بوشهر واریز و فیش آنرا شخصاً به دفتر کانون تسلیم و عزیزان ساکن در شهرستانهای تابعه نیز می‌توانند حق عضویت یاد شده را به حساب جاری بانک فوق‌الذکر حواله نمایند.

«حسین دشتی ـ سرپرست کانون بازنشستگان کشوری استان بوشهر»

نشانی، خیابان شهید مطهری، روبروی جایگاه بنزین، طبقه دوم دفتر کانون تلفن: ۴۹۳۰۰

صنایع آلومینیومی بیت‌المقدس

«ماندنی ابونصری»
سازنده انواع درب و پنجره‌های آلومینیومی، کابینت آشپزخانه، ویترینهای مختلف و توری آلومینیومی
نقد و اقساط با نازلترین قیمت
آدرس: بوشهر، جاده نیروگاه، روبروی تنکک اول جنب تعمیرگاه جهان بوشهر
تلفن: ۳۴۱۳۹ و ۳۴۶۹۳

گردهمایی جوانان شهر بوشهر

جوان و مسئولیت پذیری

با حضور دکتر پولادی متخصص روانشناسی اجتماعی
مکان: سالن شهید باهنر
زمان: چهارشنبه ۲ دی، ساعت ۱۶ الی ۱۸ بعدازظهر
«انجمن جوانان بوشهر»

شرکت صنعتی پژواک فن‌آوران خوزستان

اولین شرکت در زمینه سیستمهای حفاظتی، نصب و راه‌اندازی سیستمهای مخابراتی و کامپیوتری

۱ـ سیستمهای حفاظتی شامل ویدئو کنفرانس، دوربینهای مدار بسته، چشمهای الکترونیکی، مادون قرمز، دستگاه مرکزی استاندارد جهت سیستم اعلام سرقت و اعلام حریق با کنترل از راه دور.

۲ـ سیستمهای مخابراتی شامل مراکز تلفن دیجیتال با ظرفیت بالا، ماکروویو و سیستمهای اف.ایکس، فاکس و تعمیر و نگهداری سیستمها.

۳ـ خرید و فروش سخت‌افزار، تعمیر و نگهداری کامپیوتر و نصب و راه‌اندازی شبکه‌های کامپیوتری.

آدرس: بوشهر، پاساژ مسکن و شهرسازی، طبقه همکف
تلفن: ۳۱۱۱۹ـ۳۱۱۴۵ـ۳۱۸۷۰ (ساعات غیراداری) فاکس: ۳۱۱۱۹ ـ ۳۸۳۲۸

اضطراب و هراس بیشتر در فضای آژدهاک

«نگاهی به نمایش برگزیده دهمین جشنواره تئاتر فجر بوشهر»

● حسین دهقانی

بر اساس برخوانی از استاد بهرام بیضائی
طراح و کارگردان: حیدر مظفری
بازیگران: جهانشیر یاراحمدی، شعله عباس‌زاده، مهدی عباسزاده، ...

داستانهای اساطیری ایران زمین حکایت و قصه‌ای است که از روزگاران گذشته بیادگار مانده است. البته اصل این روایات به زبان‌های مختلفی گفته شده که امروز دیگر رایج نیست. یعنی پس از هجوم اعراب و آمدن کیش مبین اسلام بسیاری از آثار گرانبهای باستانی بتدریج از خاطره‌ها محو شد.
فردوسی بزرگ مرد ایرانی و بعضی دیگر از گویندگان ادب پارسی، پاره‌ای از این داستانها را از آسیب زمانه دور نگه داشتند و یاد دلاوران ایران را در آثار گرانمایه خویش پایدار ساختند. شاهنامه بزرگترین و پرافتخارترین دفتر شعری است که از دوران ساسانیان و غزنویان مانده است. بندرت اشعار آن برخاسته از ادبیات کلاسیک ایران و مربوط به دوران ملوک‌الطوایفی است. یکی از داستانهای جاویدان شاهنامه ماجرای اژدهاک است. از ضحاک در اوستای متأخر بصورت اژدهای سه پوز شش سر و هزار دست سخن رفته که از نزدیکان اهریمن بوده و باایزدان آسمانی در ستیز.
داستان ضحاک ماردوش،که اندیشه نمایش آژدهاک نشأت گرفته از آن است،از جمله اسطوره‌هایی است که قابلیت دراماتیزه شدن را دارد. زیرا چنان بافت شخصیتی و مکانی و زمانی در آن مستتر است که براحتی جهت اجرای صحنه‌ای ادابته میشود. درخصوص متن همین قدر بسنده می‌کنیم که نام مردی بزرگ چون بهرام بیضائی در لابلای سطور آن بصورتی فهیم و اندیشمند و با دیدی روشن و امروزین به کنجی نشسته است و بسیار ادیبانه ماجرای ضحاک زمان را به قضاوت عموم می‌گذارد.
اما درخصوص اجرای نمایش سخنی هر چند گذرا ضروری است. اجرا باکوه البرز شروع می‌شود. آغازی درخور ستایش با تصویری نمادین و اساطیری. مکانی که اژدهاک در آن به بند کشیده شده و هر روز عقوبت بدفرجامی در انتظار اوست. شکنجه و مرگ هرگز او را از عذاب الیم رها نمی‌کند. او باید زنده بماند یا به نوعی دیگر هر روز بمیرد و دوباره زنده شود، چراکه رسم چنین است که ضحاکان زمانه همیشه خواهند بود و هرگز چرخه گیتی بی‌وجود آنان نخواهد چرخید. اگر خوبی هست، باید نقطه مقابلش که اندیشه بدسگال می‌باشد وجود داشته باشد، تا خوبی بتواند نمود لازم و زیبائی مطلوب را القا نماید. نمایش چون سیلابی خروشان و توفنده از قله البرز سرازیر می‌شود تا زمینه‌ساز سامان حادثه ظالمانه مردی تازی باشد که تخم کینه و نفاق و بداندیشی را در ایران زمین می‌پراکند و هیچ عاملی قادر نیست تا عطش بی‌امان و سیری‌ناپذیر دو مار رسته بر شانه‌های او را التیام بخشد مگر مغز (اندیشه) جوانان این سرزمین. ضحاک که قوای ایزدی از همان زمان که لبهای جادوگر بر شانه‌هایش بوسه زد از او گریخت واهریمن کج‌نهاد خیمه تاریکش را بر اندام اوگسترد با ظلم همپیاله شد و هر زمان بیشتر در گرداب فلاکت و نیستی فرو رفت، حال اسیر مغاک خاکی دهشتناکی شده. دومار بادو رنگ متضاد که روزی بر شانه‌هایش نشانه شکوه و عظمت بودند، اکنون عدوی جانش شده‌اند. هیچکس او را در



حریم خویشتن نمی‌پذیرد، هیچکس حاضر نیست این جرثومه آغشته به پلیدی را در سرای خود پذیرا باشد. راوی نیک می‌داند.
او که خود رنج و داغ فراوان دیده و دل سوخته است بی‌محابا فریاد می‌کشد و دیگران را ترغیب می‌کند که هرگز فریب این اهریمن نابکار را نخورند و دل برایش نسوزانند.
انتخاب موسیقی الکترونیک و تلفیق آن با فضای حماسی تراژیک اژدهاک برای، رسیدن به جذب آهنگ و ایجاد نظم هارمونی یکی از شاخصهای نمایش بود. آقای حیدر مظفری با اشراف بر ریتم،توانست در بسیاری از موارد و مجالس اجرا، نمایش را به یک حیاتی پویا بدل سازد. یعنی موسیقی در بسیاری لحظات چون خونی تازه در رگهای بی رنگ اثر دوید و بر سیلان حرکات و صداها و در اختیار گرفتن آناتومی بدن بازیگران کمک شایانی کرد. ایجاد تصویری زنده، تسلط بر حنجره برای بیان آواهای مختلف هراس از عمده کارهای کارگردان بود.
هدایت بازیگران با بازی درخشان آقای جهانشیر یاراحمدی و خانم شعله عباس‌زاده و بازی با چهره در لحظات ناب سکوت توسط آقای مهدی عباس‌زاده از موارد قابل ستایش و قدردانی بود.
امیدواریم که این عزیزان بازیگر با ممارست بیشتر و تمرینات سخت و پیچیده کارگاهی بر روی بیان دیالوگها و آموختن درست بازی با جملات در لحظات مختلف حسی و بیانی به دستاوردهای مطلوبتری نائل شوند، تا بهتر بتوانند میان حرکات بدنی و الفاظ، تفسیر و تقطع آن با مخاطبان رابطه برقرار کنند و به نمادی آغازین از زندگی دست یازند.
یکی از اشکالات قابل مطرح کردن، استفاده بیش از حد بازیگران بر روی نقطه اونسن (جلو پرده) بود. در بسیاری موارد بازیگران دیوار فرضی را می‌شکستند و از لبه سن خود را می‌آویختند. ای کاش حرکات در ذوزنقه سن انجام می‌گرفت. چرا که اولاً اون‌سن به لحاظ کمبود نور باعث ماسکه شدن چهره بازیگران می‌شود، دوماً امکانات مصنوعی مثل بلندی قراردادی سن همینطور وجود پرده، باعث جدا شدن ارتباط عاطفی تماشاگران با اثر می‌گردد. اگر بازیها در عمق انجام گیرد، جلوهای ویژه آن و خاصیت استاتیک اثر بیشتر نمایان می‌گردد و ارزشهای ممیک و رفتارهای بدنی زیباتر تجسم می‌یابد. آقای حیدر مظفری از ارتفاع استفاده بجا کرده بود. اما اگر سکو را عریضتر می‌کرد و لحظاتی از بازی‌را در بلندا متمرکز می‌نمود، حتی بعضی از فرمها را در آنجا طراحی می‌کرد،به گمان من به نتایج مناسبتری دست می‌یافت. استفاده از طراحی لباس اگر چه تازه نبود، اما با کل اثر همخوانی داشت و در پیوند مشترک میان عناصر بازی و فرم توانست بلندی البرز کوه را القا کند و همینطور فقر اجتماعی مردمان آن سامان را. گریم آقای یوسف‌آزاد خوب و در ارتباط با اثر پررنگ بود. فضا طلب می‌کرد که به همراه موسیقی ناب، نور هم با جلوه‌های ایزدی خود بر کمپوزیسیون صحنه بیفزایند و از امکانات کلاسیک خود به نفع اثر سود ببرد که چنین نشد و جایش به حق در کل کمرنگ بود.

مجوز پخش اولین اثر گروه موسیقی محلی مروارید لیان

مجوز پخش اولین اثر گروه موسیقی محلی مروارید لیان بوشهر از طرف مرکز سرودآهنگهای انقلابی صادر شد، اما این گروه به دلایلی از انتشار اثر خود منصرف شده‌اند. در اینباره اسماعیل بختیاری‌آزاد، نوازنده این گروه به خبرنگار ما گفت:«مجوز ضبط این اثر در سال ۷۵ صادر شد، ولی بعد از ضبط به دلایل فنی غیرقابل پیش‌بینی و بحث برانگیز، پخش کاست ما ممنوع شد، به همین دلیل گروه، برای جبران خسارت وارده درخصوص ارائه بعضی از قطعات ضبط شده باصدا و سیمای بوشهر به گفتگو و نتیجه گیری رسید. تا اینکه چند روز پیش در پی اعتراض و درخواست تجدیدنظراین گروه به ریاست مرکز سرود و آهنگهای انقلابی، خوشبختانه مجوز پخش صادر شد ولی ما قبل از این، تصمیم‌خود را گرفته بودیم»
این کاست که به عنوان شپ نامگذاری شده بود آثاری از موسیقی محلی بوشهر و هرمزگان را دربرداشت که با تنظیم‌ها و ملودیهای جدید و همچنین همنوازی دو ساز نی‌انبان و دو نوازی عود نگاهی تازه به موسیقی محلی بوشهر و هرمزگان داشت. این اثر کاری بود از محسن شریفیان و علی بچه‌فر. نوازنده‌های بوشهری این اثر اسماعیل بختیاری‌آزاد، حبیب مفتاح‌بوشهری، حسین سنگ‌سر، محمدرضا مختارزاده و علی ایزدجو بودند.

از خارگ تا تهران با موسیقی بوشهر

گروه موسیقی مروارید لیان دوشنبه هفته گذشته در خارگ به اجرای موسیقی پرداخت .این گروه همچنین در روز جهانی معلولین و میلاد حضرت مهدی (عج) در تهران نیز موسیقی محلی بوشهر را به اجرا گذارد که با استقبال شنوندگان مواجه شد. لازم به ذکر است که گروه موسیقی مروارید لیان بوشهر کنسرت مشترکی نیز با گروه موسیقی هرمزگان در تهران انجام داد.

اولین اثر موسیقی کلاسیک هنرمندان بوشهری

اولین اثر موسیقی کلاسیک هنرمندان بوشهری این رشته، هفته گذشته به بازارا نوار عرضه شد. این کاست آثاری از مهدی عندلیبی را برای دوستداران این نوع موسیقی معرفی می‌کند. «دیدار عشق» نام اولین اثر مهدی عندلیبی هنرمند بوشهری است که به همراهیِ هنرآفرینان مطرح ایران آندره آرزومانیان (مارپ)، کریم قربانی (ویلنسل)، محمد خاک‌طینت (دف، دایره، نقاره) به اجرا درآمده است. برای او و سایر هنرمندان این رشته در بوشهر آرزوی موفقیت می‌کنیم.

چرا توهین به هدایت؟!

● ناصر ندافیان

بعد از یکسال دلمان را خوش می‌کنیم تا پائیز سر برسد و جامعهٔ تئاتر بوشهر گرد و خاکهای یکساله را از سرو‌روی خود بزداید تا جمال زیبای تئاتر هویدا شود و از دیدار مجدد هنرمندان استانمان لذت ببریم. اما متأسفانه و باتعجب در دهمین جشنواره تئاتر استانی بوشهر شاهد برداشتی آزاد از قصهٔ «داش اکل» اثر زنده‌یاد صادق هدایت، توسط آقای یونس حیدری از برازجان در قالب نمایشی بنام مرجان می‌شویم. این جوان با مطالعهٔ اندک پیرامون آثار هدایت و عدم شناخت از سبک قصه‌نویسی، این بزرگ ادبیات ایران‌زمین که به گفتهٔ زنده‌یاد محمدعلی جمالزاده ادبیات ما را با آثار موفق خود از این رو به آن روکرده است، در دو اجرای پی‌درپی به باد اهانت گرفته است. در عین حالی که در جلسهٔ نقد و بررسی نمایش اظهار می‌دارد که از علاقمندان هدایت و آثارش می‌باشد. این حقیر می‌پرسم، شما با میزانی که به شخصیت نقش هدایت داده بودید و می‌خواستید بگوئی که هدایت در زندگی نوشتاری خود سر در گم بوده است. به این معنی که گاهی پشت میز تحریر خود در حال نوشتن بود ناگهان می‌رفت مشغول کشیدن نقاشی می‌شد. آقای حیدری شما در کار خود با گفتگوی شخصیتهای نمایش دچار تناقض گوئی شده بودید. یکبار از بی‌عاطفه بودنُ هدایت صحبت می‌کنید و بار دیگر هدایت حتی مدافع حقوق حیوانات بوده است. آقای حیدری شما می‌توانستید با این بازیگران توانای خود، نمایش را با طرحی که داشتید خیلی بهتر از اهانت به مرد بزرگی چون هدایت پیش ببرید. شما درگیری شخصیتهای نمایش خود را به گونه‌ای مثبت و فن نمایش‌نویسی نگاه نکردید. باید به مرجان نمایش می‌گفتید که با لطافت خاص زنانه از تراژدی عشق خودش با «داش آکل» حرف بزند و «داش‌آکل» را طوری پرداخت می‌کردید که به تماشاچی القاء شود که این رسم امانت‌داری جوانمردانه است که با نگاه آنروز جامعه به خود اجازهٔ بروز عشق آتشین خود نسبت به مرجان نمی‌دهد و عشق ر ا با خود به گور می‌برد تا مبادا در امانت خیانت روا داشته باشد. اگر ادعا می‌شود که آثار هدایت را دوست می‌دارم و خوانده‌ام، باید درک هوشیارانه‌ای نیز شده باشد. باید رسم لوطی‌گری جوانمردان تاریخ شناخته باشی تا بتوانی بگوئی آیا هدایت،خوب این داستان را پرداخت کرده است یا خیز؟!این حقیر از ادارهٔ کل ارشاد اسلامی بوشهر تقاضا دارد که به کمیّت آثار ارسالی ملاحظه نداشته باشد بلکه بیشتر به کیفیت کار بهاء بدهد و از هیئت بازبین‌کننده بخواهد تا انشاءالله سالهای آتی دقت نظر بیشتری کنند.

رسم دُم دُم سحری در بندر بوشهر

«مقاله‌ای از گروه موسیقی محلی مروارید لیان به تحقیق

«محسن شریفیان»

در بندر بوشهر رسمی به نام «دم دم سحری» / DOM DOM SAHARI / وجود دارد که هر شب هنگام شروع سحر در ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود. در بعضی از حومه‌های بوشهر مثل تنگک به این رسم «گم گم سحری» / GOM GOM SAHARI / می‌گویند، که شایان ذکر است «گم‌گم» و «دم دم» در این نام‌گذاری برگرفته از صدایی است که در این مراسم برای اعلام وقت سحر به گوش می‌رسد. (در گذشته برای این اعلام درب خانه‌ها را به صدا درمی‌آوردند و اکنون ساز دمّام می‌نوازند.) مردم بوسیله دم دم سحری از خواب برمی‌خیزند و خود را برای روزه گرفتن آماده می‌کنند.
معمولاً رسم مذهبی دم دم سحری توسط یک یا چند نفر مرد که بیشتر از قشر فقیر جامعه هستند انجام می‌گیرد. در محله‌های مختلف، این افراد زودتر از دیگران از خواب برمی‌خیزند. اجراکنندگان این مراسم یک عدد دمّام را بر روی دوش خود می‌اندازند و در حالی که در یک دستشان چوب مخصوص نواختن دمّام قرار دارد، به نواختن آن می‌پردازند، که این بار نیز صدای قوی جهت اعلام خبر، نقش اصلی را ایفا می‌کند. اجراکنندگان اشعاری را با آهنگی خاص که خصوصیات موسیقی عربی در آن مشهود است، می‌خوانند (... خداوندا تو ستاری ـ همه خوابن تو بیداری ـ به حق لااله‌الاالله ـ همه عالم تو نگهداری ...) و معمولاً هم وزن با آهنگ به اجرای ریتم می‌پردازد... ریتم در مراسم دم دم سحری معمولاً دو ضربی است که نوازنده‌های مختلف به سلیقهٔ خود آن را با فیگورهای نه چندان مختلفی که اغلب آن را به شیوهٔ نواختن دمّام «ضمبر» و «اشکون» در مراسم سنج و دمّام ارتباط می‌دهد اجرا می‌کنند ولی با این وجود می‌توان در اجرای دمّام دم دم سحری خصوصیات و فیگورهای ویژه‌ای را برای نواختن ریتم آن پیدا کرد. اشعار این مراسم در بعضی از شبها مثل شبهای ضربت خوردن و شهادت حضرت علی (ع) تغییر می‌یابد و رنگ عزاداری به خود می‌گیرد و لازم به ذکر است که بعضی از این اشعار به زبان عربی سروده شده است. (... الوداع، الوداع، الوداع ـ الوداع یا شهر رمضان ... الوداع، الوداع، الوداع ـ الوداع یا شهر صیام ...)
به دلیل عدم اطلاع اجراکنندگان، در چند سال اخیر شعر دم دم سحری در اجرای این مراسم کمتر خوانده می‌شود و در نتیجه ریتم آن نیز کمتر نواخته می‌گردد و اغلب اجراکنندگان این رسم چهار چوب اصلی دم دم سحری را رعایت نمی‌کنند.



در صبح عید ماه رمضان برگزار کنندگان رسم مذکور بدون خواندن شعر و تنها با نواختن دمّام به طرف خانه‌ها به حرکت درمی‌آیند. اهالی محلی نیز که با صدای دمّام هر شب برای روزه‌گرفتم بلند می‌شدند، اکنون در این روز بر حسب توانائی مالی خود مقداری پول یا چیزهای دیگر به اجراکنندگان هدیه می‌کنند که در این عمل اجباری وجود ندارد. مردم با این کار آنها را مورد تقدیر قرار می‌دهند، که آنها هم به هدیه‌کنندگان می‌گویند: «مرواتون همه سال».
رسم دم دم سحری به این شیوه که مذکور افتاد به غیر از بوشهر و چند شهر دیگر ایران مثل شهرهای هرمزگان (در هرمزگان به این رسم «گم‌سحری» می‌گویند.) در کشورهای عربی چون، بحرین و کویت نیز وجود دارد. شبیه این رسم، با همین اهداف در اکثر مناطق اسلامی وجود دارد یا داشته است، که سابقه آن به دلیل اینکه این رسم مربوط به مسلمانان می‌باشد، به دوران بعد از ظهور اسلام برمی‌گردد.
اما تنها مطلب تاریخی‌ای که درخصوص وجود و چگونگی این مراسم در بوشهر به نقل از مطلعان دیرینه سال این دیار به آن برخورد کردم بدین شرح است:
رسم دم دم سحری قبل از نهضت جنوب (سال ۱۳۲۴) بدون ساز اجرا می‌شده است و پیش از آن شخصی معروف به دم دم سحری (دَم سحری) که نام خانوادگی خود را از همین رسم گرفت، این کار را فقط با اجرای نوعی شعر و آهنگی مخصوص بدون ساز، در محله‌های شهر انجام می‌داده است و برای برخاستن روزه‌گیران از خواب درب خانه‌ها را به صدا درمی‌آورده است، تا اینکه بعد از نهضت جنوب زمانی که نواختن دمّام نیز آزاد اعلام شد (در دوره رضا شاه چند وقتی مراسم دمّام ممنوع شد) شخص دیگری بنامِ «محمد ابراهیم» که مدتها در بحرین سکونت داشته، آهنگ این مراسم را تغییر داد و این رسم را با نواختن دمّام به شیوه کنونی بنا گذارد. به این ترتیب این بود سرگذشت و توضیح مراسم دم دم سحری در بندر بوشهر.
با تشکر از مطلّعین محلی و دوستان عزیزی که در امر جمع‌آوری مطالب و نوشتن این مقاله نویسنده را یاری نمودند.

نسیم جنوب

به زنده جاودان محمد مختاری

● سیامک برازجانی

درآمد...

... برو ایگناسیو
به هیابانگ شورانگیز حسرت مفور
نفست، پرواز کن
بیارام
دریا نیز می‌میرد
«لورکا»
***

«از پرسه‌های پنج‌شنبه»

از پرسه‌های خیابان که برگردم
سکوتی سنگین
می‌کشدم
به پُرسه‌های پنج‌شنبه
- انفجار زمین
وگلایلهای پرپر
حاملگی ابرو
زایش خاکستر
در سکوتی سرشار
در سکوتی سرشار
در سکوتی سرشار -
بلاغت خون می‌شود
خورشید
به یمن ریزش «سرِ سَبز چشم»ی(۱)
که بیابان را آب داد
از کتاب و خون
تاگل دهد
«مسیله»
در بلوغ بذرهای رسته در نمک‌زار
و فریادی شود
از مغاک گاهِ ماه
تا ما
□
کیست
این که ندا می‌دهد
سیاووشانه بر پیالهٔ زهر:
- «نفرینت باد
باد
که بودی
بر باد!»
□
در پُرسه‌های پنج‌شنبه
سروهای قوز کرده
و خرزهره‌های پلاسیده
ابرهای حامله را
به آتش می‌کشند
تا دیگر نخواند
تندر
بر جنازه تیرباران شده زمین!

«۱- نام شعری از استاد آتشی در کتاب زیباتر از شکل قدیم جهان»

«حصار هراس»

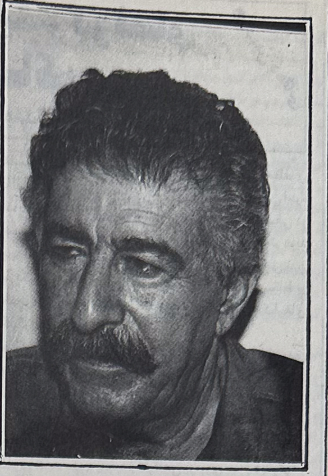
✔ محمد رضا تاجدینی

نه میل رفتن
نه رغبت ماندن
چرخش مدام ذهن
در دایرهٔ کبود.
شاعری
در حصار هراس
مرثیه هایش را
می‌بارد.

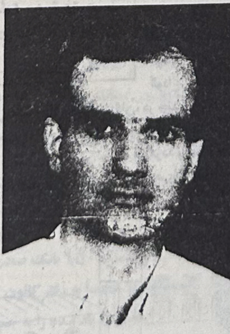
معترضه‌ای مختصر، بر قتل محمد مختاری و دیگران

به کدامین گُناه کشته شدید؟

● منوچهر آتشی

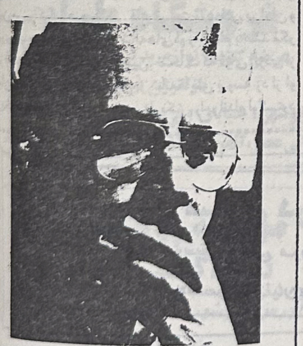


بأیِ ذنبٍ قُتِلَت؟
به کدامین گناه کشته شدید؟
پیکر انسان، چه رعنا و زیبا در خیابان‌ها و کوچه‌ها راه برود، چه در میدانهای ورزشی در تکاپوئی پرغرور باشد و چه در هنگامه کار و تلاش، در مزرعه‌ها یا کارخانه‌ها بر کِشته‌ها و ابزار کار خمیده باشد، از دیدگاه من شکل یک علامت پرسش را دارد، که اگر با دیدی فرزانه نگریسته شود، در چشم همه نگرندگان چنین خواهد بود. این علامت پرسش، از دیر باز، از اعماق تاریخ، در برابر نگاه پرسندگان ژرف‌نگر قرار داشته و حیرتها را چنین برانگیخته که از خود بپرسند: این چیست؟ کیست این زیبای شگفت‌انگیز که هم به تن و کالبد زیباست، و هم سری دارد - که با وجود خمیدگی‌اش مثل خمیدگی کوچک «علامت پرسش = ؟ یا ؟» می‌تواند اندیشه بلند پرواز خداجوی و چاره‌ساز در انسانهای دیگر از چشمه‌سار خود را به فوران وادارد، هم اگر کژاندیش و کوردل پروریده شده باشد، به تباهی خویش و دیگران تنوره می‌کشد و ناپاکی در جهان بگستراند؟ ...
و پاسخها در جهان پراکنده شود که:
- این اوست که آفریدهٔ ویژه پروردگار و اشرف مخلوقات است.
- این هموست، و تنها هموست که می‌تواند خدای خود را بشناسد و بشناساند.
- این اوست که می‌تواند بنویسد و تجسم عینی «نون والقلم و مایسطرون» باشد، یعنی مصداق کلام پروردگار.
- این اوست که می‌تواند نیکی کند و زیبا بیندیشد و نیک و زیبا عمل کند.
- نیز، این هموست که می‌تواند بدی کند، زشت بیند و بدوزشت عمل کند، یعنی از بندگی پروردگار به بندگی شیطان - که مجوز گمراهی او را دارد - درآید و خلافهائی کند که هزاران بار از آنها نهی شده است.
- و نهایتاً، این اوست که می‌تواند با نیروی اندیشه و دست توانای خود جهان را معمور نماید و سدّی در برابر تباهی «دروج» باشد. آری انسان «علامت پرسش» است، پرسشی که میلیاردها پاسخ را می‌تواند برانگیزد، و از آن مهمتر، میلیاردها پرسش را در برابر دیگران قرار دهد.
انسان علامت پرسش، و خود پرسش‌انگیز است، چه ایستاده باشد، چه راه برود، چه مرده بردار آویخته باشد، چه با سینهٔ سوراخ سوراخ یا خفه شده، در خانه‌اش یا در بیابانهای «ورامین» و «شهریار» افتاده باشد. او همواره علامت پرسش، و ذات پرسش‌انگیز است.
به ویژه، این «علامت پرسش» بردار آویخته یا بر زمین افتاده - خفه، یا غرقه به خون - است که پرسشها برمی‌انگیزد: بأی ذنبٍ قتلت؟ به چه گناه کشته شدی؟
این پرسشی است که بر لبان زینب کبری (س) بر بالین سرور آزادگان حسین(ع) و برادر ارجمندش عباس(ع) و فرزندان پیامبر (ص) جاری شده. نیز پرسشی است که بر لبان میلیونها بازماندگان کشته شدگان جنگهای اهریمنی در طول تاریخ... چرا دور برویم؟ این پرسشهای افتاده و در خون تپیده را، در کعبه دیدیم (که شگفتا! به دست "خادمان حرمین شریفین") کشته شدند و شاعران ما سرودند که: «به کدامین گناه کشته شدید؟» و در رادیو و تلویزیون خواندند. نیز این پرسشهای افتاده را، بر پهنهٔ سبزابی خلیج‌فارس - در حمله ناجوانمردانه رزمناک موشک‌انداز آمریکائی - دیدیم، و هنوز همچنان هر سال در زاد روز پرپر شدنشان، از خود و خطاب به ارواح مظلوم آنها می‌پرسیم: به کدامین گناه کشته شدید؟
همچنانکه بر پیکرهای پاک شهیدان جنگ تحمیلی، هنوز که هنوزاست، چه بر مزار مطهر آنها و چه زیر تابوتهای متلاطم آنها، چنان پرسشی را تکرار می‌کنیم. و اکنون، یک ماهی می‌گذرد، که «پرسش؟»های به خون غلتیده در خانه و خفه بر خاک بیابانها افتاده، میلیونها چشم و دهان حیرت‌زده را به این پرسش برانگیخته که: به کدامین گناه ... به راستی به کدامین گناه نابخشودنی کشته شدند؟ مجید شریف، داریوش فروهر و پروانه فروهر، محمد مختاری، محمد جعفر پوینده، و پیش از اینها زال‌زده، دوانی و دیگران و دیگران. چه گناهی مرتکب شده بودند که قانون نمی‌توانست آشکارا آنها را کیفر دهد و چشمها را از نمایش شقاوت قابیلی معاف دارد؟ در اسلام، تا آنجا که خوانده و دریافته‌ایم عمداً سه چهار کس یا گروه مستحق قتلند: کافر محارب، زناکار، دشنام‌دهنده به نبی، قاتل مستحق قصاص و مرتد. اما همه می‌دانند که این کشته‌شدگان از زمره هیچ یک از این گناهکاران نبودند، که اگر هم به فرض محال می‌بودند و می‌بایست کشته می‌شدند، برای قتل هر کدام در قانون اساسی جمهوری اسلامی، ماده و تبصره و تبیین کافی موجود بوده و هست، و جمهوری اسلامی هم پروائی نداشته که قوانین خود یعنی حد و رجم و قتل و مثله کردن را موقوف بگذارد و به شیوه‌های غیرانسانی (که شامل تمامی این «پرسشها»ی به خاک افتاده شده) متوسل شود.
پس چه اتفاقی افتاده؟
پیش از سخنرانی رهبر ارجمند انقلاب، بسیاری روزنامه‌ها و شخصیتها - مثل جناب دکتر زیباکلام که منتقد نظام هم هست - مدعی شدند که این جنایتهای چندش‌آور نمی‌تواند به دست عوامل حکومتی و امنیتی جمهوری اسلامی ایران رخ داده باشد، زیرا با هیچ معیاری، جنایاتی چنان فجیع، نمی‌تواند به نفع نظام حکومتی ما باشد بلکه بی‌نهایت به زیان آن هم هست، خصوصاً پیروان حضرت علی(ع) که به فرزندان بزرگوار خود، پس از ضربت شوم ابن‌ملجم، سفارش می‌کند که فقط قصاص کنند. یعنی یک ضربت، نه کم نه زیاد. با مجرمان دیگر هم - چه محاربان چه زناکاران و چه قاتلها - دیده‌ایم که چگونه عمل شده، و از کسی هم صدائی درنیامده است، پس این مظلومان و بی‌پناهان را چرا و چه کسانی چنان بیرحمانه به قتل رسانده‌اند؟
بعضی نشریات می‌نویسند امریکائی‌ها، صهیونیست‌ها یا منافقین، عدهٔ کمی هم می‌گویند جاهلان متعصب و کوردلی از فرط تعصب، دست به چنان جنایاتی زده‌اند. پیش از آن، رئیس جمهور و تقریباً تمامی مقامات، تحقیقاً و تلویحاً این کشتارها را منتسب به دشمنان خارجی نظام و عوامل آنها دانستند و محکوم کردند. نویسندگان و مترجمان و



محمد جعفر پوینده، آخرین قربانی خشونت کور پنهانکاران

روزنامه‌نویسان و سایر قشرهای روشنفکر، حجت را بر محکومیت این قتلها توسط رهبر انقلاب گذاشتند و از حضرتشان این تقاضا را کردند، که الحمدالله عملی شد و رهبر انقلاب شدیداً این جنایات را محکوم کردند و مخالف منافع نظام و امنیت کشور دانستند و دست دشمنان انقلاب و ایران را دخیل در این امر معرفی کردند - چه مستقیم و چه غیرمستقیم - و این عبارت آخر، یعنی «چه مستقیم چه غیرمستقیم» عین کلام ایشان است. با توجه به سوابق امر، و رخدادهائی مشابه، و اینکه با وجود قدرت بی‌چون و چرای نیروهای امنیتی و انتظامی جمهوری اسلامی ایران، چگونه و کدام دست گستاخ دشمن خارجی توانسته تا این اندازه به قلب مملکت و خانواده‌ها و شهروندان نزدیک شود، آنها را شبانه‌روز بپاید و آمد و رفتشان را کنترل کند، و در لحظه‌های کاملاً مناسب، به دور از هر چشم شاهدی، شکارهای مظلوم و خلع‌السلاح و غافل خود را - دانه‌چین - به دام اندازد و صدایشان را خفه کند، همه این حقایق واژهٔ آخر فرمایشان رهبر عالیقدر یعنی «غیرمستقیم» را به گوش و هوش دلسوزان نظام و دلسوختگان پدر و مادر و برادر ازدست داده مأنوس‌تر و مقتضی‌تر جلوه می‌دهد، و اگر چنین باشد، باید گفت که: خطر تجاوز و تهاجم و تعدی دستهای کثیف دشمنان خارجی، وقتی از آستین «غیرمستقیم» به درآید، بسیار خطرناکتر از حملهٔ مستقیم موشکی و بمباران هوائی است، چرا که هیچ شهروندی، نمی‌تواند و نمی‌داند که کی و کجا باید منتظر فرود آمدن ضربه باشد و در نتیجه جنایت می‌تواند با کمی عوض کردن شیوه و شگرد، همیشه اتفاق بیفتد و استمرار پیدا کند. بدبختانه، اختلافات جناحی هم، با این شدتی که جریان دارد، که متعصبان کور و کری، کتباً و شفاهاً به نام انقلاب، اشخاص حقیقی و آشنا را تهدید به «برخورد فیزیکی» می‌کنند خود می‌تواند بسترساز این وقایع باشد، وقایعی که نه تنها صورت جناحی و خون ریزانهٔ آن، بلکه حتی نمودهای جدلی و ظاهراً کتبی آن، با شگردهائی کاملاً غیرمنطقی و غیرعالمانه و خردناپسند، بستری برای تبلیغات خارجی، تحقیر نظام و حتی تحقیر شهروندان ایران در هر کجا به عنوان «تروریست» و دور کردن کشورهای دوست، با



محمد مختاری، قتل شاعری بزرگ و متفکر

کشورهائی که می‌خواهند و می‌کوشند با ایران اسلامی دوست باشند، آماده کرده است که مصادیق و موارد فراوان آن را شبانه‌روز می‌بینیم. تیز می‌بینیم که رئیس‌جمهور منتخب ملت و سایر مسئولان مملکت چه خون دلی می‌خورند تا نام ایران را نه تنها از لیست کشورهای به اصطلاح تروریست یا سازندگان سلاح غیرمتعارف خارج سازند، بلکه تا میهن ما را، که به حق از کهن‌ترین مهدهای تمدن جهان است، به عنوان داعی صلح و آشتی و گسترش مدنیّت در همه جوامع، به جهانیان بشناسانند. اما آیا با این غوغاسالاری و عربده‌کشیهای مطبوعاتی - از هر جناح - و این کشتارهای غیر انسانی، چنین امری ممکن خواهد شد؟
و من باز می‌پرسم:
به کدامین گناه کشته شدند؟
با توجه به محکوم شدن جنایات این چندماهه توسط رهبر و سایر مقامهای جمهوری اسلامی، آشکار می‌شود که این عزیزان مظلوم، بی‌گناه کشته شده‌اند. (حتی اگر کسانی باشند که این «نشانه‌های پرسش» به خون غلتیده و خفه در بیابانهای رها شده را، چندان مظلوم و بی‌گناه - از دید متعصبانه خود - ندانند، نه گناه آنها چندان عظیم و در خور چنان کیفر شومی بوده، نه - بنا به حکم سران و مسئولان کشور - جمهوری اسلامی آنها را کیفر داده است. پس قطعاً بی‌گناه کشته شده‌اند و تاوان خون به ناحق ریخته شده‌اشان باید گرفته شود.)
باری، اما بی‌گناهی آنها از دید ما، دست کم از دید این قلم کوچک، نه تنها تردیدناپذیر، بلکه بی‌نهایت دریغ‌آمیز

سفرنامه باقر خودرو قباکلکیانی به بوشهر

به تصحیح مهدی بازیار



اندر احوال متولی میراث فرهنگی

آن حافظ ابنیه قدیم، آن نور چشم ابن ندیم، آن دارای عقل سلیم، آن زبانزد خاص و عام به جود و کریم، آن با سنگ و چندل و سمنت و گچ کلیم، آن نرمخو همچو پماد، آن بر زخم فرهنگ و هنر چون ضُماد. مولانا شیخ عزیز بلاد، رَحمَت الله علیه از اعاظم و اکابر بود و بسیار هنر از او می‌بارید.

گویند در قحط سالی‌ایی چند که در دشت هنر بادید آمد و خوف و ترس و بیم بر برزیگران دشت هنر چنان مستولی گشت که گفتند: هنر به گورستان شد و کشت بَر ندهد. پس با چراغ می‌گشتند و متولّی می‌یافت نمی‌شد، تا خدای سبحان بر مردم رحمت فرمود و متولّی یافت آمد و او مولانا شیخ عزیز بلاد رضی‌الله عَنه بود، مردمان بس مسرور شدند.

چون مولانا عزیز بلاد بر سریر ارشاد جلوس فرمود ، هنرها و فنون همچون بساطین که از اشک ابر بهاری نصیب برند، شکوفا همی شدند و تیاتر و موسیقا و خط به استکمال رسید و این همه از کرامت شیخ ما بود و گویند هفتاد هزار سال و چهل ساعت و سه الی چهار ثانیه در کار هنر می‌بود.

چون چندی بگذشت و افسر پادشاهی و سریر سلطانه را به دیگری بگذاشت، با ابن ندیم گفت: یا ابن ندیما ما را کاری فرما. ابن ندیم بفرمود: نور چشما، عزیز بلادا، چه کار تو را دهم که شایسته باشد، گفت: یا ابن ندیما، ما عتیقه‌ایم، ما را در موزه بِهِل. ابن ندیم گفت: یافتم تو را آنجا نهم که همکلامت سنگ باشد و چندل باشد و گچ باشد. پس او را در میراث فرهنگی بر کار کردند. شیخ بفرمود که درب اتاق ریاست را بر او بربندند و کس را به آن مکان راه نبود. گفتند: یا شیخ چرا چنین فرمایی؟ گفت: ما خود میراثیم، مبادا که گردی بر ما نشیند و تنهائی ما تَرَک بردارد. و هر آنکس که از اداره‌ای با تلفان با او می‌تماسید می‌فرمود که سِکرِتران پُرسند که مقامش چیست، تا عزیز بر او منت نهد و با او بتماسد (توضیح مصحح: تماس بگیرد)

گویند اندر زمان او بناهای ویران معمور گشت و قنسول‌خانه انگریز (انگلیس) را آباد فرمود و کلیسای گریگوری را آباد فرمود و گُنبدی دلفریب بر آن برپای داشت، عمارت ملک را آباد فرمود و هر کس بر آن مواریث گذر کند گوید رحمت باد بر عزیز بلاد که چنین جدّ و جهد فرمود.

روایت است که عده‌ای از اذناب استکبار و جرثومه‌های غارتگران بین‌الممالک عتیقه‌جات، عزم را جزم کردند که چندل و سنگ ابوشهر را به یغما بِرند، پس امر فرمود در گذرگاه شهر بایستند تا مبادا کس جرأت کند با سنگ و چندل از بوشهر خروج نماید و چنان شد که چنادل (چندلها) در بوشهر محفوظ ماند و توطئه استکبار اندر نطفه به خِفافَت اوفتاد.

مبارزه ۷۳ جودوکار در بوشهر

به مناسبت گرامیداشت روز نیروی دریائی و شهدای ناوچه جوشن، یکدوره مسابقه جودو و باشرکت ۷۳ نفر جودوکار از ۵ باشگاه استان، بوشهر برگزار گردید که در مجموع امتیازات تیمی، تیم جودو نیروی دریائی، شهید حیدری و شهید وردیانی به ترتیب مقامهای اول تا سوم این دوره از مسابقات را کسب نمودند.

در این مسابقات افراد زیر، مقامهای نخست را کسب نمودند: سجاد غلامی، علیرضا محمودی، مبین علیپور، حسن رمضان‌نیا، غلامرضا متولی، علیرضا حمیداوی، مهدی باغبان، سعید سیلاوی، بهرام بدلی.

مراسم جشن و سرور تکواندوکاران

به مناسبت میلاد باسعادت حضرت مهدی(عج) مراسم جشن و سروری باحضور خانواده‌های ورزشکار تکواندوکار در سالن شهید صدوقی برگزار شد. در این مراسم بعد از سخنرانی، نمایش زیبای تکواندوکاران و شکستن اجسام سخت به اجرا درآمد و همچنین از قهرمانان این رشته که در مسابقات قهرمانی کشور صاحب مدال شده بودند، قدردانی بعمل آمد.

فاطمه پورتنگستانی مربی ورزش آمادگی جسمانی خواهران بوشهر:

ورزش باعث اجتماعی شدن هر چه بیشتر بانوان می‌گردد.



□ لطفاً خودتان را معرفی کنید و توضیح دهید چند سال و در کدام رشتهٔ ورزشی مشغول به فعالیت هستید؟

● فاطمه پورتنگستانی، ۳۷ ساله هستم، مربی آمادگی جسمانی و همگانی که در حدود ۱۵ سال است به این ورزش روی آورده‌ام. از نظر کار نیز حدود ۹ سال است که در خدمت خانمها (بیشتر بصورت مربی صبحگاهی) هستم.

□ چه چیز باعث شد که به طرف این ورزش بروید؟

● یکی به خاطر علاقهٔ ذاتی بود که از دوران دبیرستان در وجودم قرار داشت و دیگری نیز به دلیل کسب سلامتی بود که من را به سوی این ورزش کشاند.

□ تعریف شما از ورزش چیست؟

● ورزش عبارت است از حرکت، تلاش، کوشش، سلامتی، تندرستی و ... یکسری حرکات جهت کسب سلامتی و تندرستی.

□ فواید ورزش از نظر شما چیست؟

اول این که ورزش موجب سلامتی جسم و روان انسان می‌شود مثلاً شاید حدود ۳۰٪ خانمهای ورزشکار جهت لاغری اندام به طرف ورزش می‌روند، در صورتی که بقیه افراد جهت سلامتی به مکانهای ورزشی مراجعه می‌کنند. ورزش باعث اجتماعی شدن هر چه بیشتر بانوان نیز می‌گردد.

□ حضور زنان بوشهری را در حیطه ورزش چگونه می‌بینید؟

● خانمهای بوشهری در گذشته خیلی کم از ورزش استقبال می‌کردند ولی اکنون به دلیل اینکه متوجه شده‌اند که ورزش بسیاری از بیماریهای مختلف از جمله پوکی استخوان که بسیار شایع است را درمان می‌کند، به طرف ورزش کشیده شده‌اند بطوری که تعداد ورزشکاران از ۲۰ نفر به ۲۰۰ نفر افزایش یافته‌اند.

□ آیا مشوقی هم در این زمینه داشتید؟

● بله، مربی گذشته‌ام خانم اشحری و همسرم.

□ به نظر شما، ما چکار کنیم که زنان علاقمند به ورزش شوند؟

● اگر امکاناتی را در اختیار بانوان قرار دهیم و همچنین اگر تبلیغات زیادی در مورد اثرات ورزش صورت گیرد من مطمئنم که در جهت گسترش بیشتر ورزش گام برداشته‌ایم.

□ شما در زمینه ورزش چه مشکلاتی دارید؟ درخواست شما از مسئولین چیست؟

● با تشکر از مسئولین اداره‌تربیت بدنی بخصوص امور ورزشی بانوان و خانم بسرکاری که تلاش پیگیری دارند و موجب گسترده شدن هر چه بیشتر ورزش می‌شوند، من به نوبهٔ خودم از مسئولین تقاضا دارم نسبت به تجهیز سالن ورزشی حجاب واقع در کوی شکری اقدام کنند و نسبت به نصب کف‌پوش و دستگاههای خنک‌کنندهٔ سالن و دیگر امکانات لازم برای این سالن اقدام نمایند.

□ آیا تیم آمادگی جسمانی بوشهر موفقیتهایی را کسب کرده است؟

● بله، ما جدا از اینکه بطور مستمر در مسابقات استانی و باشگاهی مقام اول و دوم و سوم را داشته‌ایم، در سال ۷۵ در اصفهان مدال برنز انفرادی را کسب کرده‌ایم.

□ اگر صحبت خاصی دارید، بفرمائید.

● امیدوارم خانمهای بوشهری همانگونه که تا کنون بطور مرتب در سالنهای ورزشی حضور یافته‌اند، ورزش را یکی از اساسی‌ترین کارهای روزمرهٔ خود بدانند و بطور مستمر به سالنهای ورزشی مراجعه کنند.

در آینده نزدیک

صدور پروانه رسمی برای دستجات و باشگاههای ورزشی بوشهر

دبیر کمیسیون ماده ۵ امور باشگاههای کشور از سازمان تربیت‌بدنی جهت بررسی امور مربوط به پروانه باشگاههای ورزشی خصوصی و دولتی استان بوشهر، در جلسه‌ای باحضور مدیر کل تربیت‌بدنی و مدیران باشگاههای ورزشی شرکت نمود.

در این جلسه پیرامون مسائل مربوط به اخذ پروانه رسمی و تبدیل دستجات ورزشی به باشگاه صحبت شد. محمد فولادی در این جلسه قول داد در آینده نزدیک برای کلیه دستجات ورزشی و باشگاههایی که پروانه رسمی ندارند، پروانه صادر نمایند تا بتوانند از مزایای پروانه که کمکهای نقدی از طرف سازمان می‌باشد استفاده نمایند.

قهرمانی تیم فوتبال مقاومت چغادک

مسابقات فوتبال دسته دوم بخش مرکزی بوشهر که به مناسبت هفته بسیج در چاهکوتاه در جریان بود، با پیروزی تیم مقاومت چغادک به پایان رسید. در این مسابقات تیم شاهین چاهکوتاه مقام دوم را کسب نمود.

بیائیم قرآن را هم بخوانیم، هم بفهمیم

● بهمن حق‌شناس

با توجه به نزدیک شدن ماه مبارک رمضان و بهار قرآن پیشنهادی به متولیان و هیئت امناء مساجد دارم و ایشان را دعوت می‌کنم به اینکه، در ماه مارک رمضان علاوه بر تلاوت قرآن مجید، معانی آن نیز بخوانیم. همانطور که قبل از فرا رسیدن بهار قرآن، مساجد را غبارروبی و عطرافشانی می‌کنیم، بیائیم غباری که بر معنا و باطن قرآن نشسته نیز پاک کنیم و با خواندن ترجمه آیات، غبار غربت را از چهره آن بزدائیم.

آیات بسیاری از قرآن مجید مردم را دعوت به اندیشه، تعقل و تفکر کرده و بارها می‌فرماید: «در اینها نشانه‌هایی است برای قومی که تفکر می‌کنند» چرا که مذهب راستین، زائیده اندیشه و تفکر و تعقل است و اسلام در همه جا سروکار با متفکران و اندیشمندان و اولوالالباب دارد، نه با جاهلان و خرافاتیان یا روشنفکر نمایان بی‌منطق.

به امیدی که بتوانیم از شبهای قدر استفاده بیشتری ببریم و زمینه مشارکت جوانان بیشتری را در محافل قرآن مهیا سازیم.

خداوندا موفقمان بدار که کتابت را هم بخوانیم، هم بفهمیم باشد که رستگار شویم و چگونه زیستن را بیاموزیم. چگونه مردن را خود خواهیم آموخت.

آقای شهردار! خدمات شهری وظیفه کیست؟

● علی مظفری - گناوه

ما اهالی خیابان رزمندگان بندر گناوه به عرض می‌رسانیم که این خیابان از ۶ سال پیش با همکاری مردم محله و با عقب‌نشینی داوطلبانه از مسیر احداث خیابان شروع شد، متأسفانه پنج سال به طول انجامید تا اینکه سال گذشته به میمنت و مبارکی به پایان رسید و مردم با ادای شکر به درگاه الهی از شهردار محترم نیز تشکر کردند.

اما از آن روزی که آن آسفالت سیاه را بر خیابان ریختند تا به حال کسی برای نظافت آن نیامده است. خاک رس و ماسه بادی سراسر خیابان را پوشانده است و گرد و غبار از صبح تا شب رهگذران و اهالی را نوازش می‌دهد. مشاهده این صحنه انسان را به یاد جبهه‌های عملیاتی جنوب می‌اندازد.

از شهردار محترم تقاضا داریم که بجای رنگ و روغن کردن مستمر خیابان اصلی شهر، نیم نگاهی هم به این خیابان بیاندازند. نظافت هر روزه پیکش ماهی یک بار نظافت کنید.

جوابیه شرکت تعاونی مرزنشینان بوشهر

نشریه محترم نسیم جنوب بوشهر

سلام علیکم، احتراماً متمنی است در پاسخ به نامه یکی از اعضاء محترم شرکت تعاونی مرزنشینان بوشهر بخش مرکزی ۲ در شماره ۱۹ مورخ ۷۷/۹/۱ جوابیه ذیل را درج فرمائید. (در پاسخ به مطلب آقایان تعاونی مرزنشینان پول مردم را پس بدهید)

چنانچه همه شهروندان محترم مستحضرند شرکت تعاونی با تلاش و همت مسئولین محترم استان اعم از استاندار محترم، فرماندار محترم و مدیرکل محترم تعاون در سال ۱۳۷۳ به تاریخ ۷۳/۱۰/۲۳ با هدف کمک به معیشت مردم بوشهر تشکیل و با تلاش همه جانبه هیئت مدیره و با استفاده از حمایت مسئولین تا پایان سل ۱۳۷۵ موفق به تهیه و توزیع مقدار قابل توجهی از کالاهای مورد نیار مردم اعم از برنج، روغن، چای، یخچال ساخت داخل و فرش ماشینی کاشان گردیده و در همان سال بعلت محدودیتهای شرکتهای تعاونی مرزنشینان هیچ گونه عملیاتی اعم از صادرات و واردات نداشته و تنها از محل واردات اتحادیه شرکتهای تعاونی مرزنشینان کشور با عنایت مدیر کل محترم تعاون استان تعداد قابل توجهی کولر، چرخ خیاطی، فلاسک چای بین اعضا توزیع نموده است ولی همواره هیئت مدیره شرکت از هیچ کوششی به جهت خدمت به مردم‌ورفع زیان وارده کوتاهی ننموده که به لطف الهی و با همت و تلاش همه جانبه استاندار محترم و فرماندار محترم شهر بوشهر و جناب آقای رضوی مدیر کل محترم تعاون استان در راستای تسهیلاتی که اخیراً دولت خدمتگزار جهت تعاونی مرزنشینان کشور اعلام داشته این شرکت هم اقدامات لازم جهت استفاده از این تسهیلات به انجام رسانیده که انشاءالله بزودی شاهد واردات کالا توسط شرکت و توزیع بین شهروندان عزیز خواهیم بود. لازم به ذکر است که این شرکت همه ساله در اردیبهشت ماه با آگهی در سطح شهر از شهروندان جهت تشکیل مجمع عمومی شرکت دعوت، که متأسفانه با عدم استقبال گسترده اعضاء مواجه اما این شرکت اقدام به برپائی مجمع عمومی سالانه در مسجد فاطمه‌زهرا (س) با حضور نماینده محترم اداره کل تعاون نموده و همواره در موعد قانونی اقدام به ارائه بیلان مالی شرکت به مجمع عمومی و سپس دستگاههای ذیربط نموده است. بار دیگر ضمن استقبال از ارائهٔ نقطه نظرات، انتقادات و پیشنهادات اعضاء محترم شرکت از صبر و حوصله و متانت همه شهروندان عزیز بوشهری تقدیر و تشکر نموده انتظار حمایت همه جانبه از سوی شهروندان محترم و مسئولین محترم استان دارد.

مصطفی گراشی

«رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت تعاونی مرزنشینان بوشهر بخش مرکزی ۲ بوشهر»

توصیه‌های پزشکی

نکاتی در مورد گوش درد

● دکتر منوچهر قیصی‌زاده

ساختمان گوش انسان از سه قسمت گوش خارجی، میانی و داخلی تشکیل شده است.

گوش خارجی شامل لاله گوش و کانال شنوائی است، که لاله گوش در امتداد غشای صماخی قرار دارد و گوش داخلی و خارجی را از یکدیگر جدا می‌کند. گوش میانی شامل حفره‌های پر از هوا روی استخوان گیجگاهی است که این حفره‌ها با غشای مخاطی پوشیده شده است و بزرگترین آنها یعنی حفره صماخی دارای سه استخوان شنوائی به نامهای رکابی، سندانی و چکشی است، و این حفره بوسیله راه باریکی بنام شیپور اوستاش به حلق متصل می‌شود.

گوش داخلی عبارت است از حلزون گوش که پر از مایع است و داخل آن سلولهای شنوائی قرار دارد که پیامها را در مغز به محلی که علائم دریافت و تفسیر می‌شوند، می‌رساند.

گوش داخلی شامل سه کانال تقریباً دایره‌ای شکل نیز می‌باشد که مرکز کنترل تعادل بدن است.

کودکان خردسال خیلی زود به گوش درد مبتلا می‌شوند و معمولاً به دنبال سرماخوردگی دچار این ناراحتی می‌شوند که خیلی جدی نیست و اغلب با ازبین رفتن سرماخوردگی این گوش درد نیز خود بخود بهبود می‌یابد. در کودکانی که به سرخک یا بیماری عفونی دیگری مبتلا هستند، گوش درد می‌تواند بصورت عارضه بیماری ظاهر شود. بعضی کودکان هم بدون هیچ عارضه‌ای دچار گوش درد می‌شوند که این بیشتر در زمستان پیش می‌آید. با افزایش سن این کودکان، وقتی به سن مدرسه می‌رسند، کمتر دچار گوش درد می‌شوند، زیرا با افزایش مقاومت و رشد همگانی بدن کودک، شیپور اوستاش نیز دچار تغیراتی می‌شود . عامل التهاب گوش میکروبهائی هستند که از طریق شیپور اوستاش به گوش میانی می‌رسند و وقتی که بافت مخاطی گوش میانی متورم شود، مجرای شیپور اوستاش بسته شد و میکروبها در گوش میانی گیر افتاده و شروع به تکثیر می‌کنند که این ناراحتی در کودکانی که لوزه سوم آنها بزرگ شده بیشتر اتفاق می‌افتد.

در زمان سرماخوردگی، افزایش و انباشته شدن ترشحات مخاطی در شیپور اوستاش به علت التهاب بافت مخاطی گوش میانی، باعث ایجاد گوش درد بدون حضور میکروبها می‌شود.

نسیم جنوب تیم برتر مسابقات فوتبال دانشگاه علوم‌پزشکی بوشهر

به مناسبت بزرگداشت هفته بسیج از طرف واحد تربیت‌بدنی بسیج‌دانشجوئی دانشگاه علوم‌پزشکی بوشهر، یک دوره مسابقه ورزشی در این دانشگاه برگزار گردید. این رقابتها شامل یکسری رقابتهای تیمی و انفرادی در دو گروه برادران و خواهران بود که برادران در رشته‌های فوتبال داخل سالن، والیبال، بدمینتون، تنیس روی میز و دو و میدانی و خواهران در رشته‌های والیبال، بدمینتون و تنیس روی میز شرکت نمودند.

در رشته فوتبال تیم «نسیم‌جنوب» موفق به کسب رتبه نخست این دوره از بازیها شد. اعضای این تیم عبارت بودند از: سعید محمدی، حمید اسماعیلی، ایرج رزمجو، سعید ریاضی، رضا محمودی، هوشنگ زنده‌بودی و پولادتن. همچنین در رشته والیبال نیز تیم پزشکی ۷۶ مقام نخست را کسب نمود. در تنیس روی میز مجید اسدی و در بدمینتون نیز صمد راست‌منش مقامهای اول را بدست آوردند. ایرج رزمجو نیز در رشته دو و میدانی مقام نخست را از آن خود کرد.

در رشته والیبال خواهران تیم بهداشت اول شد و در تنیس روی میز فاطمه سمسارها و در بدمینتون حمیده عبدالهی مقامهای اول را بدست آوردند.

پس از سالها تعطیلی مسابقه پرورش اندام در بوشهر

یکدوره مسابقه پرورش اندام توسط هیئت وزنه‌برداری و پرورش اندام استان بوشهر در سالن فجر بوشهر برگزار گردید. در این مسابقه که بصورت استانی و باحضور بیش از ۵۰ نفر ورزشکار از باشگاههای خلیج‌فارس، تختی، طوفان، کشتیرانی از شهرستانهای بوشهر، گناوه و کنگان برگزار شد،

جعفر بهرسی (گناوه)، محمود منصورزاده، حسین فهلیانی، احمد پورتنگکی، ایمان رضائی، حمید اردشیری (همگی از باشگاه تختی بوشهر) و محمدرضا سکان‌گیر (باشگاه طوفان) موفق به کسب مقام برتر در اوزان مختلف گردیدند.

افتتاحیه جشنواره ورزشی دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر

مراسم افتتاحیه جشنواره ورزشی منطقه یک دانشگاه آزاد اسلامی در اردوگاه کمیته امداد امام (ره) بوشهر برگزار شد.

در این مراسم رئیس دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر طی سخنانی از آثار و دانشگاههای قدیمی، مردم خونگرم بوشهر و مبارزات رئیسعلی دلواری صحبت کردند وگفتند:این جشنواره نه برای برد و باخت بلکه برای همدلی و دوستی و محبت بین هم می‌باشد. در ادامه معاون دانشجوئی این دانشگاه در مورد فعالیتهای ورزشی دانشگاه به سخنرانی پرداخت . این مراسم با موسیقی سنتی به پایان رسید.

شعری برای خانواده اسطوره، مریم، سیاوش و سهراب (مفتاری)

● شعری از منوچهر آتشی

افسانه نیستند
نه رستم و نه سیاوش ـ که پروریده‌ی گزیده‌ی رستم بود
ـ
...
افسانه نیستند
نه / تهمینه تمامی اعصار، نه سهراب
که از گرمگاهِ بازوان تهمینه
ـ از پشت عینک ذره‌بینی کوچک عصمت بی‌کرانه‌اش را
به رخ هزاره‌ی رسوا می‌کشد
و
ـ دزدانه ـ تهمتنِ دور شونده را می‌پاید
...
سهرابکم!
اندوه مدار، زیرا
تو پیش از آن که / افسونِ دروغ گرسیوزان شوی
و* «زان خیمه‌ی سبز» دلت هراسان شود
شغاد نابرادر
آن خندق پرِ دشنه / و تراشه دشنام را
به رخش و تهمتن آرایش گلگون داد
(تقدیر باژگونه‌ی اسطوره بود این)
تا تو ـ به جای پدر ـ در رکاب سیاوش به جوش کیخسرو
و خونخواهی خِرَد
ـ که ارث تبارت بود ـ
سرحلقه انیران
ـ افراسیاب تاریک را ـ
از سطر سطرِ اسطوره خط بزنی
سهراب جان! تو سهرابی ـ بی‌تردید ـ
و، همچنانکه سیاوشی تو، سیاوش جان! ـ بی‌تردید ـ
و،همچنان که تهمینه‌ای تو، مریم! تهمینه‌ی تمامی اعصار
ـ بی‌تردید ـ
و، همچنان که تهمتن تمامیِ اشعار روزگار بود محمد
ـ بی‌تردید ـ
***
اسطوره جان! تو نیز
اندُه مدار
زیرا شغادها در اقیانوسی از تُف غرق خواهند شد
ـ شده‌اند ـ

* ـ زانبوه لشکر مرا باک نیست
از آن سبز خیمه دلم پاک نیست
از گفته‌های سهراب در برابر لشکر ایرانیان، در لحظاتی که نشانی از پدرمی‌جست واحساس می‌کردکه «خیمه سبز» متعلق به رستم باشد.

تقابل آزادی و انحصار

● دکتر علی پولادی

نگاهی بر تاریخ بشر به خوبی نشان می‌دهد که سیر زندگی او تکاملی و فراز و نشیبهای زیادی داشته است. هرگاه که بشریت از ندای پاک درونی خویش سود جسته در جهت تعالی و کمال گام برداشته است، به همان میزان از انحصار درونی و برونی رهایی یافته و زمینه‌ساز تحولاتی بس شگرف در گهواره حیات خود گردیده است. لیک هر زمان که صدای زنجیر و فریاد «به صف باش» نواخته شده است ذهن و تفکر و هویت خود را به دست دیگران سپرده است. البته گاهی زنگهای به صدا در آمده منطبق و هماهنگ با ارزشهای درونی و ذاتی انسان بوده است که موجود ناطقه عاقله را به فطرت پاک خود رهنمون ساخته است و باعث افاضه فیض از ذات حق شده است که آن بحثی دگر دارد. با این حال، بیشتر اوقات جبر بیرونی فضای ارزشی آمیخته با فطرت آدمی، را دستخوش انحطاط کرده است. آزادی واژه‌ای است که نمی‌توان تعریفی از آن واحد ارائه داد و هر چه بیشتر در قالب واژه درآورده شود به همان میزان از ارزش و اعتبار آن کاسته خواهد شد. شاید بهتر باشد که آزادی را به عنوان یک سازه* (Construct) در نظر گیریم که به خودی خود حاوی بارهای شناختی، عاطفی و رفتاری متفاوتی است لیکن در مقام تجربه است که می‌توان آنرا تعریف کرد.

از این منظر، آزادی تجربه‌ای فردی و خصوصی است و با توجه به تفاوتهای فردی معنای متفاوتی می‌یابد. البته آزادی در راستای حفظ، هماهنگی و تحکیم نظام اجتماعی یک جامعه، تعریفی ویژه می‌یابد و در قالب قواعد و قوانینی همگانی، نمود پیدا می‌کند. پس، آزادی یک ویژگی فردی است که جامعه باید زوایای آن را نظم بخشد، نه اینکه آن را اعطاء نماید یا آن را مطابق با نگرش گروه حاکم پخته نماید، بلکه این ویژگی همانند زیباطلبی، محبت‌خواهی، عشق‌ورزی، کمال‌طلبی، حقیقت‌جوئی، و ... است که بالفطره هر فردی با خود دارد. به عبارت دیگر، نقش گروه حاکم تنها فراهم‌سازی بستر رشد و شکوفائی آزاد است. متأسفانه انحصار، همیشه این شانس تبلیغاتی را دارد که ما به ازاء و ملاک مقایسه با خود را در دورانهای تردید و تزلزل و در بحرانهای حاد نشان دهد و البته این تزلزل و ناتوانی‌ها غالباً زائیدهٔ خود او و نتیجه محو اصول و امکاناتی است که فرد موجب آن بوده است.

آزادی، علاوه بر اینکه به خودی خود مطبوع و مطلوب است و آدمیان انسان‌صفت، مرگ بدون آن را ترجیح می‌دهند، سرمایه انسانیت برای دنیا و آخرت و اسباب تعالی و ترقی و سعادت است. انحصارطلبان و متملقین آنها، نیز در طول تاریخ از همین جا حمله را شروع می‌کنند و با قیافه حق به جانبی، جمهوری را به نادانی و فساد متهم می‌کنند و معتقدند که مردم نیازمند قیم هستند و اگر به حال خود واگذار شوند یا راه خرافات و جهالت را درپیش می‌گیرند، یا آشوب و بلوا ایجاد می‌کنند.

نخست، باید به این افراد گفت که از کجا معلوم خود شما نیاز به قیم نداشته باشید و چه کسی شما را لایق قیومیّت بر سایرین و صاحب چنین حقی تشخیص داده است. دوم آنکه، آیا شما خود را در عالم بصیرت و مصلحت‌اندیشی بشریت از خالق بشریت هم داناتر و دلسوزتر می‌دانید؟ خداوند آزادی را به انسان ارزانی داشته و او را مختار کرده است که حتی از فرمان او سرپیچی کند و به پیروی از هوای نفس و اغوای شیطان برود. آنجا که می‌فرماید: «لا اکراه فی‌الدین ....» مگر شما دایه مهربانتر از مادر شده‌اید؟ چنین طرز تفکری هم معارضه با مشیت الهی است و هم اهانت به فرهنگ انسانی. حیوان غیرمختار بوده و محکوم به تبعیت از غریزه است و یک راه بیشتر در زندگی ندارد و همیشه به همان راه می‌رود و به همان حال که بوده است، باقی می‌ماند. اما انسان آزاد و مختار آفریده شده است، چه راه خلاف در پیش گیرد و چه راه صواب بپیماید و البته هرگاه از موهبت آزادی برخوردار باشد بیشتر راه کمال و سعادت را خواهد پیمود. انسان از نظر قوای نَفس ابتدایی، مانند حیوان است. وقتی که پرندگان یا وحوش صحرا را در قفس می‌اندازند، حالتی از پژمردگی و خمودی آنان را فرامی‌گیرد که حتی گاهی اوقات قوای دفاعیه و مولده هم در آنان ازبین می‌برد. با این احوال، چگونه ممکن است انسانی که حیطه و میدانگاه پویایی و حرکت ذهن و مخیلهٔ او و پرواز ذوق و فکرش از بر و بحر و زمین و آسمان هم فراتر است، محدود ساخت و او همچنان بتواند به جنب و جوش و تولید در آید و خلاقیت و هنر، تراوش نماید و بانی خیر و سعادت شود.

با توجه به آنچه گفته شد دو نوع انحصار به ذهن می‌آید: نوعی که به ظاهر مهربان و دایه دلسوزتر از مادر است و نوع دیگر که جبّار است و ویرانگر. نوع نخست خیلی که وظیفه‌شناس و بی‌غرض باشد تازه جامعه انسانی را تبدیل به جامعه مورچگان «موریس مترلینگ» می‌نماید. در چنین جامعه‌ای نظم و تقسیم کار و انضباط هم ممکن



است وجود داشته باشد لیکن شخصیت فرد بطور ساختاری چیزی کسب نکرده و کمال و درک اراده‌ای بر خود مترتب نیست و افراد همان می‌مانند که هستند. نوع دوم که تکلیفش مشخص است و نتیجه‌ای جز ستمگری و خرابی بدنبال ندارد.

و اما دین و انحصار هیچگاه در اساس با هم پیوندی نداشته‌اند و این تعارض و جنگ همیشه وجود خواهد داشت. ادیان و مذاهب همیشه نقش حمایتی و هدایتی در برابر حکام جور و جهالت داشته‌اند و وقتی به سراغ سرچشمه برویم آب دین و انحصار هیچگاه در یک جوی نرفته است.

مأموریت موسی(ع)پائین آوردن فرعون از تخت استبداد و تبعیض است. در برابر ابراهیم، نمرود و شدّاد دیده می‌شود. یحیی با بخت‌النصر درمی‌افتد. رسول اکرم (ص) خاری به چشم و تیری به جان اشراف متکبر و مستبد قریش است.

خداوند در قرآن به خوبی کلام مستبدین و زورگویان را در بیان فرعون به تصویر می‌کشاند: «بگذارید موسی را از بین ببرم و پروردگارش را (به کمک) بطلبد، همانا که می‌ترسم آئین شما را عوض کند و یا در ارض خرابی و تباهی ایجاد کند.»

یا: «برای شما نمی‌بینیم جز آنچه خودم می‌بینم و جز آنکه به راه پیشرفت راهنمائیتان کنم.»

* ـ سازه از نشر متدولوژی نوعی مفهوم است که نمی‌توان تعریفی عملیاتی دقیق و مشخص مثل متغیر (Variable) از آن ارائه کرد بلکه باید آن را به هنگام عملیات وبا توجه به هدف کاربرد تعریف کرد.

دور از چشم سردبیر

آیااین قضاوت صحیحی است؟

● شاهین همایی ـ دانشگاه خلیج فارس بوشهر

در شماره بیست و یکم نسیم جنوب در بخش "سلامی... کلامی" تحت عنوان «دانشجویان بوشهر، غفلت‌زدگی... بی‌تفاوتی» آمده بود که در این رابطه نکاتی یادآور می‌شو... در این مقاله، دانشجویان دانشگاههای بوشهر، بدون... استدلال صحیح و دلیل قانع‌کننده‌ای، محکوم به غفلت‌زدگی... شده‌اند. چرا؟ آیا فقط به دلیل سخنان یک دانشجو، بدون در... نظر گرفتن سایر عوامل و جنبه‌ها، می‌توان همه را به یکباره... زیر سؤال برد؟

چند نکته در اینجا، جای بحث دارد:

یکی اینکه غفلت‌زدگی ادعای بسیار بزرگی است ک... دانشجویان محکوم به آن شده‌اند. بر اساس کدام دلیل و... مدرک قانع‌کننده، دانشجویان محکوم به این امر شده‌اند؟... چون یک دانشجو گفته که ما نسیم جنوب را نمی‌خوانیم... مشکلات درسی ما را از این امر باز می‌دارد.

آیا درست است که با نگاه به یک جزء یک نفره، در مورد... هزار نفر دیگر هم اینچنین قضاوت شود؟

اول بهتر است ببینید چرا نسیم جنوب چندان طرفداری... ندارد؟ چرا دانشجویان و حتی مردمان استان هم انگیز... چندانی برای خواندن این هفته‌نامه ندارند؟

نکته دیگر اینکه با توجه به جو سیاسی حاکم بر جامعه قبل از... دوم خرداد، یک فضای سیاسی باز و سالم فعالیت وجو... نداشته، حتی در دوران دبیرستان و در محیط دانشگاه هم... چنین فضایی ایجاد نشده بود، تا دانشجویان بتوانند در این... فضای باز و سالم به فعالیت بپردازند که بحمدالله بعد از دوم... خرداد امیدواریم کم‌کم چنین فضایی ایجاد شود.

مسئله بعدی این است که با توجه به تجربه تلخی ک... خانواده‌ها از سیاست در دوران قبل از انقلاب، از نظا... شاهنشاهی، همچنین از یکسری تندروان در اوایل انقلاب... دارند، تمایل ندارند که فرزندانشان وارد عرصه سیاست شوند...

علت دیگر جو فرهنگی حاکم بر دانشگاه بوشهر است ک... هنوز روابط بین گروههای مختلف در بحثهای علمی به... عنوان یک معضل است، چه رسد به بحثهای سیاسی... حالیکه لازمه نگرشها و فعالیتهای سیاسی، گفتگو و... همه گروهها و افکار، جدا از حیث ملیت و جنسیت، در یک... فضای باز سالم سیاسی است. متأسفانه یک چنین فضا... هنوز در اینجا موجود نیست. دانشجویان بوشهر محدودیت... بیشتری نسبت به سایر دانشجویان کشور دارند.

علت دیگر، مسئولان استان و دانشگاه که به عنوان یکی از... الگوهای دانشجویان هستند، در چنین کارهایی شرکت... فعالانه ندارند، حتی در کارهای مربوط به خود استان هم... چنین است، تا در دانشجویان انگیزه‌ای ایجاد شود.

شاید یکی از عوامل ادعای شما در غفلت‌زدگی و بی‌تفاوتی... دانشجویان، عدم ارتباط شما با دانشگاه و عدم اطلاعات... است. در مدت چندساله حضور دانشگاه، بخصوص بعد از دوم... خرداد، جلسات سخنرانی، پرسش و پاسخ و تحلیلهای... سیاسی متعددی بر حسب موقعیتهای مختلف زمانی، برگزار... شده و تلاش مطلوبی نیز در شرایط سیاسی و اجتماعی... بوشهر داشته است. در این میان نقش دانشجویان را در... حماسه دوم خرداد نباید نادیده گرفت. شما در کدام یک از این... جلسات شرکت کردید که حضور دانشجویان کمرنگ بوده... است؟

ما همچنین به علت دور بودن از پایتخت، تقریباً خیلی... اطلاعات روز مملکت را چندین روز بعد و گاهی اصلاً... نمی‌شنویم و از آن اطلاعی نداریم. پس از نظر سط... اطلاعات به روز هم از آنها عقب‌تریم.

درضمن حتی هنوز خیلی از نیازهای اولیه دانشجویان ارضا... نشده است. هنوز امنیت دانشجویان این دانشگاه بدرستی... تأمین نمی‌شود، هنوز بسیاری از برخوردهای ناهنجار را از... طرف مسئولان استان و دانشگاه می‌بینیم.

با همه این محدودیتها و ضعفها، دانشگاه همچنان به عنوان... مرکز تفکر و اندیشه جامعه بوده و اگر دانشگاه را با... غفلت‌زدگی و بی‌تفاوتی متهم می‌کنید در مورد سایر... بخشهای جامعه چگونه قضاوت خواهید کرد؟!

علیرغم وجود بزرگترین پالایشگاه گاز در جم

محرومیت از سر و روی شهر جم می‌بارد

● سیدعلی موسوی

سردبیر محترم هفته نامه نسیم جنوب. با سلام، احتراماً برای جنابعالی و همکاران گرامی شما آرزوی موفقیت دارم.از اینکه هفته نامه نسیم نه تنها در استان بوشهر بلکه در استانهای فارس و هرمزگان و حتی تهران خواهان زیادی جهت مطالعه و حتی مشترک شدن دارد بسیار خوشحالم و از این بابت به جنابعالی و همکاران تبریک می‌گویم. در هفته نامه نسیم جنوب یکشنبه اول آذرماه ۷۷ خبر مهمی پیرامون، از محل صدور هر متر مکعب گاز استان بوشهر ۲ ریال جهت عمران و توسعه استان بوشهر اختصاص خواهد یافت رامشاهده کردم از اینکه این امر در در زمان ریاست محترم جمهور جناب آقای خاتمی و حمایت شخص وزیر محترم کشور و درایت و پیشنهاد آقای دکتر انصاری‌لاری استاندار محترم پس از ده سال از راه‌اندازی فاز ۱ و ۲ پالایشگاه گاز ولیعصر (عج) تحقق یافت، جای بسی خوشحالی و مسرت است و از این بزرگواران تشکر می‌نمائیم. به عرض می‌رساند که پالایشگاه در محدودهٔ شهر جم واقع شده است و طبق مصوب هیئت محترم وزیران تأسیسات بزرگی مانند پالایشگاه، پتروشیمی، ذوب آهن، و نیروگاه که در محدودهٔ هر شهر واقع شود درصدی از فروش تولید به امر توسعه آن شهر اختصاص داده می‌شود. جناب آقای استاندار محترم! به عرض می‌رسانم هنوز دبیرستان دخترانه و پسرانه بخش جم در منازل استیجاری است. هنوز بسیاری از روستائیان جم مانند ۳۰ سال قبل با چهارپایان به جم رفت و آمد می‌کنند. شهر از داشتن یک پارک و فضای سبز محروم است و کوچه‌های شهر یک متر مربع آسفالت نشده است. محرومیت بر سر و روی بخش هویدا است. امیدوارم جناب آقای استاندار به این موضوع مهم عنایت ویژه‌ای بفرمایند و از محل فروش و صدور گاز جم شاهد رشد و عمران محرومترین بخش استان باشیم. زیرا چراغی که به خانه دوست رواست در مسجد حرام است.

چرا رکود در بازارچه مرزی ؟!

● فرزاد محمدپور

بندر بوشهر با داشتن بیش از ۶۰۰ کیلومتر مرز آبی و همجواری با کشورهای حاشیه خلیج‌فارس می‌تواند یکی از مهمترین بنادر جنوبی ایران مطرح باشد. بخصوص در زمینه‌های مبادله کالا. امید داشتیم تا با بازگشائی بازارچه مرزی که بعد از سالها انتظار بالاخره شروع به کار و افتتاح گردیده، درهای پیشرفت بر روی این استان محروم گشوده شود و راهی باشد برای پیشرفت استان در زمینه‌های مختلف و بتواند باعث مطرح شدن بوشهر به عنوان بندر و زنده شدن نام این بندر بر سر زبانهاباشد. اما متأسفانه تاکنون باگذشت مدت زمانی از بازگشائی بازارچه، مردم استان هیچ تغییری در این زمینه شاهد نبوده‌اند. شاید بتوان برنج را یکی از مهمترین مواد غذائی آن برشمرد که آن هم با خریداری توسط بعضی از افراد و فروش آن در بازار با قیمت بالاتری باعث گرانی این ماده غذائی که یکی از پرمصرف‌ترین مواد غذائی در بین مردم می‌باشد گردیده است. چراکه عده‌ای سوءاستفاده کرده و بازار معامله راگرم نگه داشته‌اند. به غیر از این، به نظر می‌رسد فانوس دستی، آچار لوله‌گیر، کارد و چاقوی میوه‌خوری و ... اینها هم جدیداً از کالاهای اساسی به حساب آمده‌اند و ورود این اقلام هم جزء کالاهای آزاد برای بازرگانان می‌باشد. با رفتن به بازارچه بقولاً مرزی ای قبیل کالاها را مشاهده می‌کنیم که در غرفه‌ها، یکه تازی می‌کنند و خریدار می‌طلبند و می‌خواهند وارد بازار شوند و نیاز خانواده‌ها و شهروندان را برطرف سازند. بهرحال ضمن تشکر از مسئولین محترم انتظار داریم که از طرق مختلف، درهای پیشرفت استان را بگشایند تا انشاءالله در آینده نزدیک، بندر بوشهر همگام با بنادر دیگر کشور راه پیشرفت را بپیماید و به هدف نهائی که همان رفع کلی محرومیت استان می‌باشد دست یابد. انشاءالله

اعتیاد! بی توجه به این معضل نباشید

● حیدر حیدری‌پور

در ابتدای نشر هفته نامه نسیم جنوب، امیدواری و دل باوری اعتقادم بر این بود که دل برای عمران و آبادی مناطق آن می‌سوزانید و هم از دوستان صمیمی بوشهر و انقلاب اسلامی ایران هستید ولی با تأسف این باور در ذهنم مدت زیادی نپائید زیرا می‌بینیم راجع به مردگان مقالاتی به چاپ می‌رسانید و یا مسائلی دیگر مانند نی‌انبان و...رامطرح می‌کنید ولی درباره مسئله حیاتی و روزمره‌ای که مضار آن گریبانگیر سراسر مملکت و بخصوص استان بوشهر شده سکوت کرده‌اید، که مناسب است عرض نمایم که نه بر مرده که بر زنده باید گریست . منظورم معضل مواد مخدر و جوانان است. جوانان که سرمایه اصلی آینده مملکت هستند، مثل موریانه از درون پوک می‌شوند.

گرچه دولت سالهاست که برای جلوگیری از قاچاق و مبارزه با مواد مخدر خرج و سرمایه‌گذاری مالی و جانی زیادی انجام داده ، روزی نیست که افسری و سربازی در مرز و داخل کشته نشود ولی هر روز این موارد ویرانگر خانمانسوز رو به فزونی و همه‌گیری است و جوانان ما که باید عالمان فیزیک و شیمی و صنعتگران فردا شوند، زیر پلها قالب تهی میکنند و پیران که باید تاریخ و علم را از لا به لای کتب و سینه به سینه به فرزندان بیاموزند، از غصه و هزینه‌های این معضل به کنجی می‌خزند. جراید در باب مواد مخدر سکوت اختیار کرده و یا با بی‌توجهی از کنار چنین مسئله مهمی گذشته‌اند که گناهکارند زیرا برای مردگان و قبرستانها و خرابه‌ها، مقالات مفصل و مکرر درج می‌کنند.ای صاحب قلمان، نویسندگان روزنامه‌ها، بی‌توجه به این مسئله جانسوز جهانگیر نشوید که فردا دیر است.

نسیم جنوب

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

صاحب امتیاز: دکتر عبدالامیر خلف‌پور
مدیرمسئول و سردبیر: یونس فیصی‌زاده
مدیراجرایی: مهندس محمد مهدی بنجاری
مدیر فنی: حسین ابوالحسنی

چاپ و لیتوگرافی: چاپخانه علوی بوشهر، خیابان امام، خیابان شهید حیدری ـ تلفن ۲۷۷۹۷
آدرس: بوشهر، روبروی استانداری
دفترهفته‌نامه نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۴۴۶ صندوق پستی: ۱۱۹۹

● نسیم جنوب در ویرایش و کوتاه کردن مطالب آزاد است.
● مطالب فرستاده شده بازگردانده نمی‌شود
● مقالات درج شده با امضاء اشخاص، حاوی نظرات نویسندگان است و منعکس کننده دیدگاههای نشریه نیست.